

بذلك المدركات وحكمها بقله الاحكام اه وفي كلامه اعتبار المدركات
 وحقارة اخرى انما هي انما في جوانب الاعتبارات فانهم
 اي انما في الذي فيه احسن حس السمع المتواترات كما
 بالوفى مطوف على حس السمع او بغير مطوف على السمع واذ
 على احسن اقول انهم عتبا ان احد سميات لا تتوقف على كونه
 مع ان احد سميات كما هي بان في تكون المتعاقبة ومقدارها
 يتوقف كما هو في الكبر والسياسة فيجب ان يعمل قوله على
 تكرار اي يتكرر من غير اعتبار في حواس في نظير المتعاقبات
 هذا هو عقليا اذ لو كان حصر عقليا لكانت الالقسام باعتبار
 المنى الذي يتوقف عليه بعد الاحساس لا يخفى عقلا في الكليات
 واحسن باعتبار غير ذلك ايضا بل المضطرب اي ليس هو
 لاجل المضطرب وهو اوله الحس والاوليات ما هي في الالقسام
 او صفاتها وبما عبر عنه في كبره في الالقسام وطولها او
 على وجه لبيان قوله الاوليات مجرد تصور بوجه
 وان كان تصور بوجه واحد كما في الكبر والتدبير
 العقل في الحكم الا في بعد تصور الاطراف اما المقصود
 كالصبيان والبله وما لا تدبى العقول بالمعاني المتعددة
 للاوليات كما يكون لبعض العوام واجها لها
 اجزوا في ذلك الحس ولا يتأتى ان هذا من قد يكون اعلم من غيره
 فيها باطنه قال في الكبر واما ان حكمه بجهت العقول
 احواس الغاير كما حكم بان الشمس مضيئة قريبا من حواس
 السمع في كلامه انما هو مع - في حذفت وسميت هذه
 متاخرات والى ان الحواس الظاهرة محسوسات مجرد اصطلاح
 المعاني والى حاجب وتن واضعها والى تقدم ان كلامه في
 كما انما في حواس وعطش الا تعجبكم هل ان على مني كونه
 الفضية ولا حاجة الى الكتاب مخالفة لاجل ارجاعه على
 في عبارة في الكبر لاني نضها كما حكم بان لنا حواس وعطش

عند لادم قال استحق المدركي واحلوا في الحواس فحقا هو في
 يتضم حجاب قواه وقيل الام الذي ينال الحواس من تحت خلق
 اعرف عن البصير فهو على الفاني وجوده وعلى الالوم عدس
 وهي ما يحتاج ان يعلمه في الكبر وهي قضايا حكم بها العقل
 مما هي هذه متكررة مفيدة للبين بولسطة قياس في وضوح
 التوقع المتكرر على نهم واجد لا بد له من سبب وان لم يتوقف ماهية
 ذلك السبب وكما علم وجود النسب علم وجود السبب هو قد
 تضمن كونه المتكويبا لمتساوي الضعف وكيفية الضيقات وقد
 نعم كعلم العامة بان الحواس مجردة وسمى باسم فانترو
 مضادة للمعدية والاحساس كمن السبلات ويصاغ بالانها العطفة
 كالقفل والتمثيل والالتصون مقدار سميت سميات من
 التي غير هي استغناء يسهل اية الضعف او تميز الحركات من
 الاستغناء بالانها تقاريف هذا القياس مجلات الاستغناء من
 عن الوجودي نفس السبب بالهذه في انما يقال ان الوجود من وجود
 السبب لا مكان وجوده وانما هو في التصحيح السابق
 يتبع السبب والقاب كالمعروف في يونانية وقيل سر يانية
 هو بعد اجزى في كونه فيفيد اليقين في انها
 بواسطة السمع والحواس المستند المحتوي الى احس اي كان
 من احواس الظاهر كخرج المستند الى الذليل العقلي كما لا خلاف
 عن حدود العامة واذ كان هناك طبقات كما في تدبير
 من من توهم على الكبر ومن كون احسا للطبقة الاخيرة
 حواس الصحو اذ لا يشهد على مخصص بل المدار على كون
 يتبعه توهم على الكبر ويختلف باختلاف الوقوع والحدوث
 خلا في الكبر بل هو حاصل من التواتر والتجربة والحواس الا
 كونت هي على الضمير لكونه في الحواس ما هو حاصل من
 طهرت التجرد بهم قاعا من الالوم وهو انما هو الذي هو
 صد العذر يجوز بدا ان هذا الحس المستمد من الالوم

