

الأعم صباها بها الطلل البالي وهل يعين من كان في العصور
وهل يعين من كان أحدث عهده ثلاثين شهرا في ثلاثين
وقال ابن جني التقدير في عقب ثلاثة احوال ولا دليل على
هذا المضاف وهذا نظر اجازته جلست زيد بن يقطين
جلوس زيد مع احتمال ان يكون اصله الى زيد وقيل
الاحوال جمع حال الاحوال اي في ثلاث حالات نزول المصطفى
وتعاقب الرياح ومرور الدهر وقيل يريد ان احد
عهده خمس سنين ونصف فقي بمعنى مع الثامن
وهي الداخلة بين مفضل سابق وفاضل لاحق
الحياة الدنيا في الآخرة الاقربيل التاسع التقويين
وهي الزائدة عوضا من اخرى محذوفة كقولك صرنا
فمن رعبت اصله صرنا من رعبت فيه اجازة
ما لك وحده بالقياس على نحو قوله فانظر من نشأ
على حمله على ظاهره وفيه نظر العائنة التوكيد وهي الزائدة
لغير تقويين اجازة الفارسي في الضرورة وانشد
انا بجلي سعد اذ اليباح جيا بحال في سواره برنجا
واجازة بعضهم في قوله تعالى وقال اركبوا فيها
حرف القاف قد على وجهين حرفية وسنانية
واسمية وهي على وجهين اسم فعل وسناني واسم مراد
وهذه تشتمل على وجهين مبنية وهو الفاعل المشبه
بقدر الحرفية في لفظها ولكنها من المروءة في وضوها وقال
وهذه

نحو ما كيد

هذه قد زيد بهم بالسكون وقدني بالنون حرا
على بقاء السكون لانه الاصل فيما بينون ومعرب وهو
قيل يقال قدن زيد بهم بالرفع كما يقال حسبه درهم
وقدني درهم بغير نون كما يقال حسبي والمستقلة
بم فقل مراد فني يعني يقال قدن زيد بهم وقدني
بهم كما يقال يعني زيد ادريهم ويأفيني درهم وقوله
من نصر الحسيني قدني تحتل قد الاو ان تكون
يراد فتحسب على لغة البناء ان تكون اسم فقل واما
تحتل قد الاو ان تكون تحتل قد الاو ان تكون
من حذفت للضرورة كقوله
اذ ذهب القوم الكرام ليس
بم فعل لانه اسم فعل لم يترك مفعوله فالبا للطلاق والكسر
سالكين واما الحرفية فتختص بالفعل المتصرف
الحرفية المشبهة بالحرف من اجازم وناصب وحرف تنفيس
التي معه كالحرف فلا تفصل منه بشئ الا بالقسمة كقوله
قاله قد وانتم اوطان عشوة وما قائل المعروف فينا يعطف
الواو اخر
قد والسبب في عنائي بوشك فراقهم صرد يصيح
وسم قد في ما يتساهل وقد والله احسن وقد يحذف
الواو الدليل كقول النابغة
الذي حل غير ان ربانا لما نزل برحالنا وكان قد

Copyrighted material