اعلاها استعملا وفي الاصطلاح يطلق على النقيض ووقع التحويل
اليها وعلى المصدر وكل منها ثلاثة اقسام عكس نقيض موافق
وعكس نقيض مخالف وعكس مستوي وهو الذي اقتصر عليه المص
لانه اكثر استعمالا ولذا قيده بقوله المستوي وعرفه على انه
مصدر بقوله العكس المستوي قلب اي تبديل جزئي القضية
اي الموضوع والمحمول في الحملية والمقدم والتالي في الشرطية
فخرج قلب جزئي غير القضية كالمركب الاضافي فلا يسمى
عكسا في الاصطلاح وخرج عكس النقيض الموافق فانه قلب
نقيضها وعكس النقيض المخالف فانه احدهما ونقيض الاخر
وسنذكرهما اولم يقيد القضية بكونها ذات ترتيب طبيعي وهو في
موافق لكثير من العلماء عرف العكس وقد اعترض عليهم
بدخول المتفصلة مع انها لا عكس لها اصطلاحا لانتفاء الترتيب
طبعيا بين جزئيها واجيب بانه لا يحتاج لهذه الزيادة
لان قوله قلب جزئي القضية يقتضي ان كل واحد له موضوع
طبعي والا لم يكن عكسا وعبارة الفنري احسن من قول بعضهم
ان يصير الموضوع محمولا والمحمول موضوعا حتى دخل الشرطيا
المتفصلة مع بقاء الصدق بمعنى انه اذا كان الاصل صادقا

كان

كان العكس كذلك لان العكس لازم للقضية وصدق اللازم يستلزم
صدق الملزوم وليس المراد صدقها في الواقع بحيث لو فرض صدقه
لزم صدق العكس ولذا عبر بعضهم بالتصديق لان التصديق
لا يقتضي وقوع الصدق فخرج بهذا القيد قلبها لا مع بقاء الصدق
كقولنا في عكس كل انسان حيوان كل حيوان انسان فلا يسمى
هذا عكسا وترك المص الكذب لانه لا يلزم من كذب الاصل كذب العكس
اذ لا يلزم من كذب الملزوم كذب اللازم فان قولنا كل حيوان
انسان كاذب مع صدق عكسه وهو بعض الانسان حيوان ولم نقل
مع بقاء الصدق على وجه اللزوم لاخراج نحو كلما كان انسان
اذا ضحك عكسه كل انسان ناطق فانه صادق لكن الصدق فيه
اتفاقي لما اتفق من مساواة المحمول للموضوع بالفعل تخلفه
في عكس كل انسان حيوان لو عكسناه كلية وكذا بعض الانسان
ليس بحجر اذا عكسناه الى بعض الحجر ليس بانسان فانه صادق
لكن صدقه اتفاقي لما اتفق عليه من مباينة الموضوع للمحمول
بنا يا كليا اذ يختلف في نحو بعض الحيوان ليس بانسان والجواب
عنه ان المص انما لاحاجة الى هذه الزيادة لان قوله مع بقاء الصدق
يغني عنها لان المراد ببقاء الصدق لزومه وعكس الكلية الموجبة

بل ان يكون الاصل بحيث

Copyright © King Saud University