كالخروج عن اشكال اي اشكال القياس نحو كل انسان
حيوان وكل فرس جسم اذ لم يوجد تكرر والقياس
الاقتراني لابد فيه من تكرر وتردد شرط النتج مدة
اي الانتاج من اكمال اي اكمال خطا الصور كان
بترك ايجاب الصغرى او كلية الكبرى ها الكبرى في الشكل
الاول نحو لا شي من الانسان بفرس وكل فرس جسم
او كل انسان حيوان وبعض الحيوان صهال وفي هذا
البيت حسن الختام وهو ان يذكر شيا يشعر بالاكمال
او انقضا او انقضا المقصود فقد اتمام الغرض
المقصود صفة كاشفة من بيانية او تبعيضية اصوات
اي اصول المنطق المحمود لانه يصون الفكر عن الخطا
وخرج غير المحمود وهو المشوب بضلالة الفلاسفة على
انه ايضا محمود وانما منه من الاشتغال به لا اختلاطهم
بذلك قد انتهى تاملها بحمد رب الفلق اي الصبح
مارمته اي قصدته من فن علم المنطق اضافة العلم
للمنطق من اضافة المسمى الى الاسم ونفعنا الله به لوالد
المولف امرض باد خاله فادخله رجا لبركته نظمه

العبد

العبد الذليل المفتقر الخ من الغفير رحمة المولى العظيم
المقتدر الاخضري نعت للعبد قال المولف وهو نعرف
لنا علي ما اشتهر في السنة الناس وليس كذلك
بل المتواتر من اعالي اسلافنا واسلافهم ان نسبتنا
للعباس ابن مرداس عابد الرحمن اشارة الى ان
اسم المولف عبد الرحمن الكريم اي الموصل بدون
الاخذ في الاسباب من ربه المنان اي المنعم او
المعدد النعم واما النهي عن المنة فللمخلوق واما الخالق
فيفعل ما يشا مغفرة من الغفر وهو الستر والمراد به
عدم المواخذة تحيط بالذنوب وتكشف الغطا عن
القلوب اي تزيل حجاب رين الذنوب المحدقة بانوار
القلوب الحايلة بين العبد وبين علام الغيوب
قال المولف نسب القلوب باشيا مغطاة استعارة بالكناية
والغطا تخييل وتكشف ترشيح وان يثيبنا اي يجازينا
بجنة العلا جمع عليا بالضم كبرى وكبر فانه تعالى اكرم من
يتفضل بالتفضل في الحقيقة ليس الا منه وكذا يا في للجنة
وهو من اخذ في مبادي العلم والمنتهي من حصل من العلم

Copyright © King Saud University