يعتبر البعوي في هذا القسم باعتبار معانا ان يختص صفة لموصوف ويكون هذا الصفة
لازم فيتوكر لفظا هو الصفة كناية عن الموصوف قوله نوع خفاء وكان رده الرجا
لتفكر الخاطر والامامستلزامه لعا في عرضنا الخمور ما فيخفي [illegible] كون سبب البلا
غة لازمة لعالي الخارج خفي قوله ان السماحة معنى يعني التوالي الجود لا كل
الحلم اللصوص قال السماحة بذل شي عن طيب النفس مع انه ليس بذولة واجبا
والنوع مسعولة لا انفاق للمال الكثير في امور جليلة النفع للعامة على وجه تقتضيها
المطمحة والمروة حفولة رغبة صادقة في التحلي بالاجادة وبذل ما الابرار اولي
قال في باب الهمزة من الصحاح المروة الانسانية ولك ان تشدد وذكر جمهور
فقهاء الشافعية التفسيرة بسيرة امثاله في زمانه ومكانه وقيل هي التوقي عن
الادناس وقيل ان لا يفعل في السر ما يستحي منه في العلانية وقيل التوقي عما
يستحي منها وقال الفقهاء من تحلي المروة لبس الفقيه القبا وقول المعمم من اللو
م في العرف سعة الاحسان في انفاق المال وغيره كالعفو عند القدرة قوله
وفيه تنكير قيل وجه التنكير ان قسم الشي يجوز ان يكون اعم من المقسم فيه الحاصل
المشتبه من التقسيم ذكر جزئيات الكلي الصادق عليها المتمايزة بعضها عن
يرة وما يشبهه القرب الفول باعمية القسم على سبيل التسامح ويمكن ان يوجه النكر
بان التفاوت لا يتعدى الى الكلمة الى الا ان يختصر او المناسب معناهما لا انفصال [illegible]
عليه ما يرد على الانفصال تامل قوله ان قلة الوسائط مع خفاء لها اي لا يقال
ما ذكر في الايضاح مراد العدم والايجاز كما فيه نوع خفاء الرمز لان قولهم عريض
القفا ومن بلادة او سلفة اصلا قوله الايماء والاشارة الخ وكان وجه المناسبة
في النسبة اذا لم يكن فيه زاد في التلويح والرمز تعبير الاسم الدال على مطلق
الاشارة قوله ابلغ من الحقيقة الظاهر ان صيغة التفضيل من المبالغة لا من
البلاغة قوله اي يتصور معانيها المشهورة ان حقيقة العلوم المسائل او الحا
النفوذ بها او الملكة لا تصور المحمولات وما يتعلق بها الاكما ذكر في شرح الفا
صوان الصناعة فمن جعل عبارة عن عنوان اوضاع وتسهيلات واصطلاحات دير

[stamp]

ويزيدة الرجعل التصورات الحقة داخلة في حقيقة الحكمة على ما قيل قوله
راجعة الى تحسين المعنى اولا وبالذات فيشكل بالمشاكلة التي من المحسنات البد
يعية المعنوية فان الظاهر ان حسنها باعتبار ايهام التحسين اللفظي اذ العلا
قة المصححة فيه المصاحبة الفعلية تامل قوله ما سماء بعضهم من الترشيح التو
شيح بالدال المهملة والجيم من الوشاح قوله حضر من موع خير بعوضر لان الفصيح ة
على ولة الخ قوله وان زوراء على لجود يحوذي بعد احاب الرامي جانبا ويشر قوله
ري الى الرى ارحمت بمود لا وتعوى بالبلى قوله ودخلوها اي في الطباق الخ
بل ان يقال انه داخل في مراعاة النظير بل لا كم ان المطابقة انما هو جمع
الضدين والمراعاة جمع الاشياء المتناسبة المتوافقة واما المقابلة فهي
المركب منهما فهي اخص من كل منهما بحسب التحقيق لا الحمل قوله وانهوجا عنق
الله زهد في الشي وعن الشي اذا رغب عنه ولم يرده ومن جوز فيها معنو
لفظا كذا في المغرب قوله في صفة الابل اي باعتبار الضعف والهزال قوله
الطلعات المحيات يقال طلعه السفر [illegible] حسا [illegible] ومنا الرد اورا
قوله ممنونة يقال نحت العود قراشيرا اورا وحصل البيت ان الابل المعاونين
شكلها ودقة اعظامها مثابة تحت تلك العشي مراد ومعناه وهي لا سيما الحة
المنحوتة مراد ذووهي لا وتاء ومكابة بل لا لا تنفلا الى اسم قوله وهو طبع لا استعما ع
السيع الكلال المفيع يقال صبع الدراهم اي ضربها وصبع السيف عملها اي عمل
قال المصنف اذا عرب الروي معنا بحت جاز الروي على تقسيرة الحرف التي تبنى عليه
القصيدة فيقال لامية وشامية [illegible] انه يجوز ان تعرف الروي ومعه الراء بلا [illegible]
بل العجز من الفقرة او البيت عليه كما قال الشاعر وليس الذي حرمته بحرم فانه
يجوز ان يكون العجز بحرم او حرام تامل قوله لو فوقه اي ذا الشي في جهة الاخي
المشاكلة ليست حقيقة وهو ظاهر ولا مجاز لعدم العلاقة ولا مخلص سوى
التزام قسم ثالث في الاستعمال الصحيح او القول بان هذا نوع من العلاقة فيكون
مجاز اعلى ان استعاد من شرح المفتاح وانت خبير بان المصاحبة في الذكر معدا استعمال ل

Copyright © King Saud University