اي مواساة الجراحة والكلم الجراحة قوله جمع عل وصبع الخ جاز فيه الكلم ان
النوع المتاخر هو المشبه به المشبه به فلنا المراد بالنوع ما هنا يعني الجراحات
تركيبه الثاني ويشعر به وانه كالمعرفة للثاني والتركيبية يجعل الثاني متبوعا
عليه بالذكر سواء كان به الثاني خبرا او التشبيه او قوله وهو ضربان الظاهر
ان يقال ضرب لقوله فيما بعد ومنه ضرب اخر وكانه نزع ان المشهور منه الضرب
بان اما وان قوله فيتوانى الخ فاختار صاحب المغني ان يتوانى بمعنى مراجل ونقل عن
ابن مالك وغيره ان يتوانى بمعنى يتمهل قوله الا استثناء مرفوعون الكلا اي اقصور اصلا به فاحتج به
الاول على ذهبه الا ان صاحب المغني قال ان يتوانى بمعنى غير لا يكون الا استثناء منقطعا اطبر
غير ان الخ الا ان الحروبة بمعنى غير كما ذكره الفراء في كتاب الكتاب هنا ووجه انه اذا
قال افاضع العرب يوم انه ليس فيهم غير بشر وغيرهم بل جنس غير العرب فاجهم
واعلم انه روي بالفاء الفحاح الحروبة بالفاء صيرا بالجيم لغة به سيبويه الزوراء الناقة
به ملفا بيوت الماء قوله ومنه ضرب اخر يتبع ان يعلم ان الاستثناء به هنا
الضرب متصل حقيقة بخلاف الضرب الساب فغير فانه منقطع فيما اريحكم قوله
زاخر مزخر البحر كبر وارتفع قوله لانه الرجل مع المكر الكثير الفكر قوله
وجمعا ما اخرا زيد الموصوف الخ اقول بل وجه منعها انها بمنزلة الى كل الهمة حيث لم
يلتفت الى كون العرض مقدرا الزجاجات اخرى قوله والثاني انه لم يكن كذلك الخ
فيجوز ان يغلب حسناته او يتوب بعد الكلم فلا يتناوله يكون القتل كذلك تامل
قوله وهو المشهور المرجع او غيره اعم الخ اقول الاية سبب قعوده كل منها على
حدة بل المناسب جعل الزاد مدلول حسناتي تفسيره الا استثناء وغيره كما
يجيء قوله اغلب فيه اي في العيل الخ ان المسرور السعود والمشؤل الفضول قوله
ومنه التوجيه الخ ذكر بعلمها ان معاذ الحسنات الراجعة الى الغنى والقطع تامل
قوله وهو احتمال لا جيز عند بعضهم الخ انما يجيء انه يعود جعلها منه نجرد ذاك
اذ الضمير به يعود عدم استراد المغير فتدبر تامل قوله كيف الكلب ظاهر

والحرز

ن
مجرد