



خ
الغزوة

صوتة بالزبول وفوقه بالفتارة والكراوة **قوله** ما يجي للملح الجراة صواعق
 للمهورج باعتار سائر زينة الماسوا بالفضاير المستلثة لفاستواي تاخر عن علم من
 لم يجز صفا جيبه وافضل من علم انه اذا رب تحفه واعلم ان صفة السير على رز وعلم
 بحسب علم التفرقة بالفتة على رزته حسب علم الدووق والى التواموة الحركة والسلك
 لايبخلو صفة الحركة بلح البيت فتها اليحج نامل **قوله** واصل للموردية الا لا استعمل
 اللانكار والمقصود وصفه الشاعر خليله منيف (اخلاء بالوجه) **قوله** لو اعانت
 ابي ايفاق في العنت ابي الشقة **قوله** فنور الجبل وكافات الجبل **قوله** الرواء
 صورا لاسر والموصل بصفوه المتاع علم البعير والجمع اربعة **قوله** فيزج ان كان
 ينفع اذ انت جيبه بان المعنى الذي ذكره الشاعر قد سسر وجمع تطامير من العطار تا
 من **قوله** ما ناله انت الطامع الكاسي ان حطرت العقوة الطعنا والكسوة طلا احتياج
 الكطب الكثار والرحلة والجميل ان يراد انت الطامع والكاسي الما فورا والسه نفلي
قوله وفورا بها محي الخ وفورا طلب علم الخال ان العالم صفا معايب البيت السابق
 كانه قال تقايله حاله في روي الحماي واسنالك علم على كسبهم والرفق جمع وانف
 من المشهود والشاهد من المعنى فباخال كوز الحماي واقفتر على ثما باهم ابي الجبل
 وانا فاعفقت ورا حليم بقله المنازل يعولون فيتمتلكه لاجل الحرب في خيل القبر
 والظهر الطاسر خلاب ما ينفصل من الحرب **قوله** صواها او ما خلقنا ابراد حرك
 العواير واللمعة والبعير يد الفريضة التي اخبرت بعلمها من صفا صفا لائمة بالعلم
 وبتاخر ايامية الكلام اعلمنا العلم در جنتهم يد ابر السلام الريم القفاطة واستحوت
 كثيرا منها يقين في الفريضة وكثرة الحجة على مخرج التكميل المسوي بالمتنصر بين
 المطبق واليمان المنصة الجبل لا زال كسبه سعوا به الختان وطال التمهيد
 المكرم والتمهيد ووارثه كليم حريمه والسه عوي كل وقته وزعمته السير القبر
 والماء العفر قسم الثياب بعون الملك الرعب علم يدنا صفة لصفة خيل
 سبحانه العيفر ثم حرك حرك حرك الحرك يد على عثمان (المالك الما) والسه في
 الله اسيه ويدا الموي وزال مع الحجة السلاسر والعشر من صوا الحرك علم
 من شقة حقيقة مقابلته للعقبة العلاءة السير
 صوا حجاب من السبع وعلينا خاله كثيرا

University