يسمى الاخيرين بفني البيان والبديع علم
البيان والثالث علم البديع ولا يخفى وجوه
المناسبة الفن الاول علم المعاني قدمه على
البيان لكونه منه بمنزلة المفرد من المركب
لان رعاية المطابقة لمقتضى الحال وهو مرجع
علم المعاني معتبرة في علم البيان مع زيادة
شيء اخر وهو ايراد المعنى الواحد في طرق
مختلفة وهو علم اي ملكة يقتدر بها على ادراك
جزئية ويجوز ان يريد نفس الاصول و
القواعد المعلومة ولاستعمالهم المعرفة
في الجزئيات قال يعرف به احوال اللفظ العربي

اي علم يستنبط منه ادراكات جزئية هي معرفة
كل فرد فرد من جزئيات الاحوال المذكورة
بمعنى ان اي فرد يوجد منها امكننا ان نعرفه
بذلك العلم وقوله التي بها يطابق اللفظ
مقتضى الحال احتراز عن الاحوال التي ليست
بهذه الصفة مثل الاعلال والادغام والرفع
والنصب وما اشبه ذلك مما لا بد منه في
تادية اصل المعنى وكذا المحسنات البديعية
من التجنيس والترصيع ونحوهما مما يكون
بعد رعاية المطابقة والمراد انه علم يعرف
به هذه الاحوال من حيث انها يطابق بها

Copyright ... University