فايدة هذا القيد مع انه يلزم ذلك من
دابه في هذا الكتاب واقتصر على بيان
اخراجه لنحو قول الجاهل مع انه يخرج
الاقوال الكاذبة ايضا ولهذا اي ولان قول
قول الجاهل خارج عن المجاز لاشتراط
التاول فيه لم يجعل نحو قوله اشيان العفر
وافتي الكبير كرّ الغداة ومرّ العشي على
المجاز اي على ان اسناد اشاب وافتي الى
كرّ الغداة وهو الليل مجاز ما دام لم يعلم
ولم يظن ان قايله اي قايل هذا القول
لم يعتقد ظاهره اي ظاهر الاسناد لانتفاء

التاول حينيذ لاحتمال ان يكون هو
معتقد الظاهر فيكون من قبيل قول
الجاهل انبت الربيع البقل كما استدل
بعضهم مما يعلم ولم يستدل بشيء على انه
لم يرد ظاهره مثل الاستدلال على ان
اسناد عيني الى حذب الليالي في قول الي
النجم عيونه اي عن الراس قنزعا عن
قنزع هو الشعر المجتمع في نواحي الراس
حذب الليالي اي مضيها واختلافها ابطى
اواسوغي حال من الليالي على تقدير
القول فيها اي مقولا فيها وجوز ان يكون