

الاسم لا في الابد المتدا في الابد...
الذي يكون له والذبح حارة البرية فيه حيوان
مستودك من جراد يعني تحريم الخلابف
في العباد الخبيثي والشو الذي ليس
نفساي تدبير ما قبله بأمر الاله
واختلف الناس في ذلك في فضل وهاد
يعني بعضهم يقول بالمعاد وبعضهم لا
يقول به واما التجميل المرأة وانما النكتة
علة لتجميل المرأة او التطبير علة لتجميل
المساء نحو مسجد في دار أي السنة المية
الابن ولد عن الخاطو لكونه مطون بالورد

الاسم لا في الابد المتدا في الابد...
الذي يكون له والذبح حارة البرية فيه حيوان
مستودك من جراد يعني تحريم الخلابف
في العباد الخبيثي والشو الذي ليس
نفساي تدبير ما قبله بأمر الاله
واختلف الناس في ذلك في فضل وهاد
يعني بعضهم يقول بالمعاد وبعضهم لا
يقول به واما التجميل المرأة وانما النكتة
علة لتجميل المرأة او التطبير علة لتجميل
المساء نحو مسجد في دار أي السنة المية
الابن ولد عن الخاطو لكونه مطون بالورد

الاسم لا في الابد المتدا في الابد...
الذي يكون له والذبح حارة البرية فيه حيوان
مستودك من جراد يعني تحريم الخلابف
في العباد الخبيثي والشو الذي ليس
نفساي تدبير ما قبله بأمر الاله
واختلف الناس في ذلك في فضل وهاد
يعني بعضهم يقول بالمعاد وبعضهم لا
يقول به واما التجميل المرأة وانما النكتة
علة لتجميل المرأة او التطبير علة لتجميل
المساء نحو مسجد في دار أي السنة المية
الابن ولد عن الخاطو لكونه مطون بالورد

الاسم لا في الابد المتدا في الابد...
الذي يكون له والذبح حارة البرية فيه حيوان
مستودك من جراد يعني تحريم الخلابف
في العباد الخبيثي والشو الذي ليس
نفساي تدبير ما قبله بأمر الاله
واختلف الناس في ذلك في فضل وهاد
يعني بعضهم يقول بالمعاد وبعضهم لا
يقول به واما التجميل المرأة وانما النكتة
علة لتجميل المرأة او التطبير علة لتجميل
المساء نحو مسجد في دار أي السنة المية
الابن ولد عن الخاطو لكونه مطون بالورد

يستند به لكونه مجربا وامانتي ذلك مثل
اطهار شعيرة او تقويمها وامانته ذلك
قال عبد القاهر وقد تقدم اي المتدا بيه
لبنية التقدم تحميمه بالحنى والشملي اي
تقرا لحنى الفدي عليه ان وفي السنة المية
حرف النبي اي وقع بعدها بلا فعل نحو
ما ان قلت هذا اي لم اقله مع انه مقول
لغيري فالتقدم يبيد نفي الفعل عما انتم
وشوته لغيره عني الوجه الذي نفي عنه
صيا العموم والخصوص ولا يلزم شوته
لجميع من سواك لان التخصيص اسم هو بالنسبة