

ان عند السكاكي بدل مقدم لا مبنيا
وان العلة سببه لافعية ويمسك في
ذلك كله بتلويحات بعيدة في كلام
السكاكي ومما وقع من السهول لمشارح
العلامة في مثل زير قام وعمر وقد
ان التوقيع يحتمل ان يكون فاعلا وان
يكون بدلا مقدما ولا يلتفت اليه
تعميراتهم باصناع تقديم التوازي حتى
قال الشافعي في هذا المقام ان الفاعل هو
الذي لا يتقدم بوجهه ما واصل التوازي
فيجتمعت التقديم على طريق النسب

وهو ان يفتح كونه تابعا يقدم واما
لاعلى طريق الفتح فيمنع تقديمها ايضاً
لا تخالفة لتقديم التابع من حيث هو
تابع فانهم **ثم لانتم اشناع ان هو الذي**
شراخي كيني وقد قال الشيخ عبد القادر
قدم شرا لا الذي ان الذي هو من
جنس الشرا من جنس الخبي **ثم قال السكاكي**
ويقرب من قبيل هو هو قام زير قام
في التقوي لتقويه اي تضمن قايم الصمى
مثل قام فيه يحصل المحكم التقوي **وشبهه**
اي شبه السكاكي مثل قايم المتضمن

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written in a cursive style. The text is difficult to read due to its small size and the way it is written across the left margin of the page.