الطرف الثلاثة التكلم والخطاب والغيبة بعد

التعبير عنه اي عن ذلك المعنى باخرها

اي بطريق اخر من الطرق الثلاثة بشرط

ان يكون التعبير الثاني على خلاف ما يقتضيه

الظاهر ويترقبه السامع ولا بد من هذا القيد

ليخرج مثل قولنا انا زيد وانت عمرو ونحن

اللذون صبحوا الصباحا يوم النخيل غارة

ملحاحا وقوله تعالى اياك نستعين واهدنا

الصراط المستقيم وانعمت فان الالتفات

انما هو في اياك نعبد والباقي جار على اسلوبه

ومن زعم ان في مثل يا ايها الذين امنوا

التفات

التفاتا والقياس امنتم فقد سهى على ما تشهد

به كتب النحو وهذا اي الالتفات بتفسير الجمهور

اخص منه بتفسير السكاكي لان النقل عنده اعم

من ان يكون قد عبر عنه بطريق من الطرق

ثم بطريق اخر او يكون مقتضى الظاهر ان يعبر

عنه بطريق فترك وعدل الى طريق اخر

فيتحقق الالتفات بتعبير واحد عنده وعند

الجمهور مختص بالاول حتى لا يتحقق الالتفات

بتعبير واحد فكل التفات عندهم التفات

عنده من غير عكس كما في تطاول ليلك

مثال الالتفات من التكلم الى الخطاب وما لي

Copyright © King Saud University