العقلي اذ الامر المشترك فيه هاهو اتصال
ابتدا مطمع بانتقائهما موسى وهذا بخلاف
التشبيهات المجتمعة كما في قولنا زيد كالاسد
والسيف والبحر فان القصد فيها الى التشبيه
بكل واحد من الامور على حدة حتى لو
حذف ذكر البعض لم يتغير حال الباقي في
افادة معناه بخلاف المركب فان المقصود
منه يختل باسقاط بعض الامور والمتعدد
الحسي كاللون والطعم والرائحة في تشبيه
فاكهة باخرى والمتعدد العقلي كحدة النظر
وكمال الحذر وخفاء الصفة اي نزر الذكر

على الاثني في تشبيه طاوس بالعقرب ا
والمتعدد المختلف الذي بعضه حسي
وبعضه عقلي كحسنة المطلعة الذي هو
حسي ونباهة الشان اي شرفه واشتهاره
الذي هو عقلي في تشبيه انسان بالشمس
فني المتعدد يقصد اشتراك الطرفين في
كل من الامور المذكورة ولا يهمنا الى انتزاع
هيئة منها تشترك هي جميعا اعلم انه قد ينتزع
الشبه اي التماثل يقال بينهما شبه بالتحريك
اي تشابه والمراد ههنا ما به التشابه اعني
وجه التشبيه من غير اعتبار اشتراك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)