

عنافة
البنفسج فيظن لمشاهدة كفاق بيني
هورتي سباعد تين غاية السباعد وقد
يعود النرفاض من التشبيه الي المشبه وهو
فربان بعدهما ارممخ انما تم من المشبه
في وجه الشبه وذلك في تشبيه المغلوب الذي
جعل فيه الناقص شهما به قصد الي اوعا
انه اكل كقولهم وجد الصباح كان غرقة
هي بياض في جبهة الفرس فوق الورع
استعير لبيها من الصبح وجه الخليفة حين
يمتدح فانه قصد ايها من وجه الخليفة
اتم من الصباح في الوضوح والضياف في

قوله

قوله حياي يمتدح ولالة علي اتصاف الممدوح
بعوفة حق المادح وتعتيم شانه عند
الحاضرين بالا صفا اليد والارتيح له
وعلي كماله في الكرم حيث يتصف بالشر
والطلاقة عند سماع الممدوح والمضرب
الثاني من النرفاض العايد الي المشبه به
بجان الاتصاف به ايا المشبه به كشيبة الجايح
وجها كالبدر في الاشواق والاستدارة
بالرغيف ويسمي هذا ايا التشبيه المتحمل
علي هذا النوع من النرفاض اظهرا المطلق
هذا الذي ذكر من جعل احد الشئين شيها

Copyright © King Saud University