

في الأثر لا داخله في مفهومه فالأولى
 يمثل باستعارة التقطيع الموضوع لأزالة
 الاتصال بين الاجسام المتزوجة بعضها
 ببعض لتفريق الجماعة وباربعضها
 بعض في قوله تعالى وقطعنا عم في الارض
 اسما للجماع ازالة الاجتماع الداخلة في
 مفهومهما وهي في التقطيع الشدة والفرق
 بين هذا وبين اطلاق الرسن على الماء
 مع ان في كل من الرسن والتقطيع ضم
 وصف ليس في الالف وتفريق الجماعة
 ان حضور الوصف الالف في التقطيع

مربي في استعارته لتفريق الجماعة بخلاف
 فهو الوصف في الرسن والحاصل ان
 التشبيه ههنا منظور بخلافه فانه قلت
 قد تفريق في غي هذا الفن ان جزا العاطفة
 لا يكتف بالشد والضعف فكيف يكون
 جامعا والجامع يجب ان يكون في المستعار
 منه اقوى قلت امتناع الاختلاف انما هو
 في النهاية الحقيقية والمفهوم لا يجب ان
 يكون ماهية حقيقية بل قد يكون امرا
 مركبا من امور بعضها قابل للشد والضعف
 فيسبح كون الجامع داخلا في مفهوم العطف

مربي