

النوع مثل سلحة الالهاب عن الشاه وقد
 يكون بمعنى الاحراج نحو سلحة الشاه عن
 الالهاب فذهب صاحب الفتح الى الثاني
 وصرح قوله فاداهم مظهرهم بالعلان التواخي
 وعمره مما يختلف باختلاف الامور والاعمال
 وزمان النهار وان توسط بين احراج النهار
 من الليل وبين دخول الظلام لكننا لم نعلم
 شان دخول الظلام بعد اضاءة النهار وكما
 ينبغي ان لا يحصل الا في اضعاف ذلك الزمان
 عند الزمان قويا وجعل الليل كانه بجاهم
 عظيم احراج النهار من الليل بلا مبدلة

وعلي

وعلي هذا حسنا اذا المفاجاة كما يقال خروج
 النهار من الليل فمفاجاة دخول الليل ولو
 جعلنا السنج بمعنى النزوع وقلنا نزوع ضواء
 الشمس عن المسموم فمفاجاة الظلام لم يستقم
 اوله بحيث كما اذا قيل كرسى التوز فمفاجاة
 الانكار واما مختلف فبعضه حي وبعضه
 عتلي كتوك رايته شمسا وانت تزود انسانا
 كالتسرفي حسن الطلقة وهو حسي
 وبها طه السان وهي عقلية والاعطن
 علي قوله ان كانا حيين اي وان لم يكن
 الطوفان حيين فيما اي الطوفان اما