عقليان نحو من بعثنا من مرقدنا فان المستعار
منه الوقاد اي النوم على ان يكون المرقد مصدرا
وتكون الاستعارة اصلية او على انه بمعنى المكان
الا انه اعتبر التشبيه في المصدر لان المقصود
بالنظر في اسم المكان وسائر المشتقات انما هو
المعنى القائم بالذات لا نفس الذات واعتبار
التشبيه في المقصود الاهم اولى وستعلم لهذا
زيادة تحقيق في الاستعارة التحقيقية والمستعار
له الموت والجامع عدم ظهور الفعل والجامع
عقلي وقيل عدم ظهور الفعل في المستعار له
اعني الموت اقوى ومناشئ ما ان يكون

في

في المستعار منه اقوى فالحق ان الجامع هو
البث الذي هو في النوم اظهر واشهر
واقوى لكونه حسا لا شبهة فيه لاحد وقرينة
الاستعارة هو كون هذا الكلام كلام الموتى
مع قوله هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون
واما بمعنى اذا احد الطرفين حسي والآخر
عقلي والحسي هو المستعار منه نحو فاصدع
بما تومر فان المستعار منه كسر الزجاجة وهو
حسي والمستعار له التبليغ والجامع التأثير
وهما عقليان والمعنى أبن الامر بابانة
لا تفعل كما لا يليق صدع الزجاجة واما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)