

او تقيدها واقتربها بالشي لا يخرجها عن
ان تكون كلمة فالاستعارة في مثل اراكتم
رجلا وتوخر اذ هي هو التقديم المعاني الي
الرجل المقنون بما جازي والاستعارة هو
التردد فهو كلمة مستعملة في غير ما وضعت
له وفي الكل مقرا ودرناه في الشرح ونسب
السكاكي الاستعارة التيميلية بما لا تحتد
لغناه **حار** ولا عقلابل هو اي معناه
صورة وهمية محضة لا يشوبها شي من
التحقيق الفعلي او الحي كلفظ الاطفال
في قول المذلي واذا المنية انشئت اطفالها

فانه

٥٩٢
فانه لما شبه المنية بالسبع في الاقتبال
اخذا الوهم في تصويرها اي المنية بصورة
اي البع واحترام لوازعه مما ايا لو انهم
السبع للمنية وعلى الخصوص ما يكون قوام
اغتبال السبع للنفوس به فاخرق لها
اي المنية صورة **مثل** صورة الاطفال المحققة
ثم اطلق عليه اعني علي ذلك المثل اعني
العورة التي هي مثل صورة الاطفال **لغناه**
الاطفال فتكون استعارة تعريحية لانه قد
اطلق اسم المشبه به وهو الاطفال المحققة
علي المشبه وهو صورة وهمية مجسمة بصورة