

وهمية فيه اي في الترشيع لان في كل من
 التخييلية والترشيح اثبات بعض ما يخص
 المشبه به المشبه فكما ثبت للمينة التي هي
 المشبه ما يخص السبع الذي هو المشبه به
 من الاطراف كذلك ثبت لاختيار الضلالة
 علي الهدى الذي هو المشبه ما يخص المشبه
 به الذي هو الاشترا الحقيقي من الربيع
 والتجارة فكما عثر هناك صورة وهمية
 شبيهة بالاطراف فليقتبس ههنا ايم معني
 وهمي شبيه بالتجارة واخر شبيه بالربيع
 ليكون استعمال الهمم والتجارة بالنسبة اليهما

ان تتعم ان لفظ اليد قد نقل عن شيء الي شيء
 اذ ليس المعني علي انه شبه شيئا باليد بل المعني
 علي انه اراد ان يثبت للشمال يدا وبعضهم
 في هذا المقام كلمات واهمية بينها فسادها
 في المشنم يتجه ان يقال ان صاحب المقام
 في هذا المقام خصوصاً في مثل هذه الاطراف
 ليس بصدد التقليد بغيره حتي يتوقف
 عليه بان ما ذكره هو مما لنا ذكره غيره
ويقتني ما ذكره السكاكي في التخييلية ان
يكون الترشيع استعارة تخيلية للزوم
ما ذكره السكاكي في التخييلية من ان اثنان من

وهمية