

من مذهبه ان ترمية الاستعارة بالكناية
 قد تكون استعارة قبيحية في مثل اهل الجنة
 ونظمت الحال وقد تكون استعارة حقيقية
 علي ما ذكره في قوله تعالى يا ارض ابعثي
 ما يدان ابعث استعارة عن غوراما في الارض
 والما استعارة بالكناية عن الغدا وقد تكون
 حقيقية كما في انبث الربيع البقل فصل
 في مثل ياحسن الاستعارة حسن كل من
 الاستعارة الحقيقية والتمثيل على سبيل
 الاستعارة برعاية جهات حسن التشبيه كان
 يكون وجه الشبه شاملا للمطروبي والشبه

وايضا

وايضا بافادة ما علق به من الزهن ونحوه وان
 لا يشتم ولا يحتم لفظا اي وان لا يشتم شي من
 الحقيقية والتمثيل راحة التشبيه من جهة
 اللفظ لان ذلك يسقط الزهن من الاستعارة
 اعني ادعاء دخول المشبه في جنس المشبه
 به كما في التشبيه من الدلالة علي ان المشبه به
 اقوي في وجه الشبه ولذلك اي وان شرف
 حسنه ان لا يشتم راحة التشبيه لفظا موصي
 ان يكون الشبه اي ما به المتشابهة بين الطرفين
 جليا بنفسه وبواسطة عرف او اصطلاح
 خاص لئلا تصح الاستعارة الفاذا وتعمد