

سمر **والمستجير من الرمضاء بالنار** وعرو

هو جساس بن مرة وذلك انه لما رمي كليباً
ورقف فوق راسه قال له كليب يا عمر اني
بشيت ما فاجهش عليه فقيل المستجير بمن

فصل من الخاتمة في حسن

الابتداء والتخلص والانتها **ينبغي للمكلم**

شاعراً كان او كاتباً ان **يتأنق** اي يتبع

اللائق الاحسن يقال تأنق في الروضة

اذا وقع مستقبلاً ما يوقعا في **تأنق** في ثلاثة

مواضع من كلامه حتى **تكون** تلك المواضع

الثلاثة **عذباً** لئلا يأن تكون في غاية

البدء

البدء عن التناثر والتقل **واحسن** سكا بان

تكون في غاية البدء من التعقيد والتقديم

والتأخير المسمى وان تكون الالفاظ متعارفة

في الجزالة والتأني والرفقة والسلاسة **تكون**

المعاني مناسبة لالفاظها من غير ان يكتسى

اللفظ الشريف المعنى السخيف او علي العكس

بل يعاها ان صياغة تناسب وتلايم **واصح**

معنى بان يسلم من التناقض والامتناع

والا تبدال ومخالفة العرف ونحو ذلك **كادها**

اللائق الا ناول ما يقع الجمع فان كان

عذباً حسن السبك صحيح المعنى جميل الطبع