إذا حضروا عند قائمهم وهاديهم لا يجوز
لأحد منهم ينطق في الدعوة التي يمتثلوها
الأذان إلا من تحت أمره ونهيه وهو جالس
على المنبر وهو ممثول على ما أدته وفضيلته على
الاثني عشر حجة وهو يكون متقلدا بالسيف
وهو دليل على تأييد مولانا سبحانه ما ليس
لأحد منهم ويظهر القراءة جهرا وهو دليل
على كشفه علم الحقيقة ما لا يجوز لأحد منهم
يكشفها وهو يكشفها ويسقط من الصلاة
ركعتين وهو دليل على ما يأتي به من إسقاط
الناطق والأساس ما لا يقدر أحد من الحدود
يفعله وهو يفعله وهو فوق المنبر يكون متوجها
إلى العالم دليل على قيامه على جميع العالمين

بالتأبيد

بالتأبيد والسيف من العلا وإن صلى يكون
متوجها إلى المحراب دليل على توجهه إلى سلطان
مولانا سبحانه طالبا رحمته ولا يقرأ في كل
جمعة غير السورتين المعروفتين بالمنافقين
والجمعة دليل على أنه يقوم في كل سبعة أدوار
وتكون دعوته شيئا واحدا وأول الدعوة
التبري من زخرف النواميس الذي هو نفس
النفاق والشرك والآخر السعي إلى عبادة مولانا
جل ذكره والاجتماع على توحيده وفي آخر
قراءته يكون القنوت وهو دليل على عبادة
مولانا في السر كما يعبدونه في الجهر كيما لا تكون
عبادتهم نفاقا ورياء للناس والركوع من وجه
واحد دليل على استماعه التأبيد والانحنا

Copyright © King Saud University