

الماء المالح
 من قبح الرائحة
 في القصور
 في القصور
 في القصور
 في القصور
 في القصور
 في القصور
 في القصور

لأنه يشرب النجاسة الرخا وقد فإنه حين يظهر عنه ابوب
 بناء على ان تطهيرها لا ينصرف عنه وعلى الفور مالا لمحم
 وفي الغار اذا صابت الخراف والآن غير العروش نجاسة
 ان هان ذلك الغزى او الأجر قد ماى متولا يظهر بالفصل
 ثلثا سواء جفت ولم يجف لأنه لا يشرب النجاسة وان
 ان جد مديا ينصرف عن جف وجف في كل وقت غير مستعمل
 بحيث يشرب النجاسة فلا بد ان يجف كل مرة حتى ينقطع
 ونهارة الجحيد ان الخراف والآن السهم ومدا ما يقع
 أكثر راية أنه يظهر وقد تقدم ان الثلث قائمة مقام الأثر الواس
 واشتراط صاحب الجحيد وذلك ان لا يوجد منه طعم النجاسة
 ولا لونها ولا ريحها ان اشترط حقيقة أكثر الرأى لا يجوز
 الي هذا الاشتراط لأنه أكثر الرأى لا يحصر مع وجوده من ذلك
 الا ان يصر الحث المشقة وحين يحكم بالطهارة مع وجوده
 وان وجد احد هذه الظواهر المذكورة لا يحكم بطهارته الا ان يصل
 الرحلة الشقة تغيب اثر النجاسة بل لا ينبغي ان يكون فيه خلاف
 ولو موه اليد ارماع من اليد من الآلات كالسكينة وحسب
 بالاء التجزئة فتم عهده بالما الطاهر ثلاث مرات فيظهر عند
 ابرويوسف خلا فالجوز وانما يظهر فانه الخلاق في العمل في الصلاة
 اما وحسب الامتثال بان قطع به بطيخا او غيره خلاف الله لا يجب

غير مستعمل بحيث يشرب
 النجاسة فلا يبد

الماء المالح
 من قبح الرائحة
 في القصور
 في القصور
 في القصور
 في القصور
 في القصور
 في القصور
 في القصور

التقار
 او يتجاهل
 ١٦

ذلك