ماشاء ان يدرك بالحس والوهم وعالم الملكوت ما شاء ان يدرك بالعقل
والفهم وعالم الجبروت ما شاء ان يدرك بالحس وما معه او بالعقل وما معه
لكون لا في المحال بل في ثاني حال كما في الدنيا مما لم يفصل وهنا ولا فيما تفعل الجن
بالروح وهو به وما في الجنة اذ هو ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر
على قلب بشر وستراه العيون وتسمعه الاذان وتعرفه القلوب وقيل ان
عالم الجبروت اعلى وارفع من عالم الملكوت وهو ما يدرك بالمواهب وهذا
سمي جبروتا ماخوذ من الجبر وهو القهر والعباد مقهورون عن ادراكه
فيكون على هذا كعلم الذات والملكوت كعلم الاسماء والصفات العالمة على
الذات والملك علم فعله الظاهر الدال على ما سبق ويقال الانسان روح فقط
نفس جسم فالروح الجبروت والنفس عالم الملكوت والجسم عالم الملك فالروح
الجبروتي مظهر الذات والنفس الملكوت مظهر الصفات والجسم الملكي مظهر الافعال
وعلى القول الاول الملك راجع الى الاثر والملكوت راجع الى الذات
والجبروت راجع الى الاسماء والصفات وهو متوسط بينهما فيدرك
بالبصر الاثر الدال عليها وبالبصيرة المعاني الغيبية ويقال الملك ما ظهر والملكوت
ما بطن والجبروت جامع لهما كالانسان ظاهره ملك وباطنه ملكوت وحيث
جمع بينهما كان خبرويا تدرك بالبصر والبصيرة والعالم الرابع هو عالم العزة
وهو ما امتنع ادراكه بكل وجه يجب تعزيزا لله تعالى به وانفرد بعلمه فلم يظهر لاحد
من خلقه كعالم السماء وصفاته من حيث علمها به واراه سنا بالمد والقصر
فمعنى الاول الرفعة والشرف والجلال ومعنى الثاني الضياء الجبروت
هو مفعلوت من الجبر وهو عند جهور قال في المصباح باتفاق وهذا خلاف
ما يجري على الالسنة وما توجد في بعض نسخ هذا الكتاب المعتمدة ونسب ذلك
النسخة الشيخ وهو القهر كما تقدم او المجبر الذي هو الكبر او من جبرت الفقير
اغنيته ومعنى سبحانه وتعالى ذي الجبروت والملكوت على هذا اي ذي
الغنى والملك وننظر الى قدرة يحتمل انه راي نفس القدرة كما راي الذات
العلية على القول الاصح لجواز رؤية الصفات عقلا كما يجوز رؤية الذات
لمقتضى التسوية وهو الوجود ويحتمل انه راي اثارها رؤية خاصة زايدة
على رؤيته لها في الارض والله اعلم الحي هو الذي تندرج تحت ادراكه جميع
الموجودات القيوم اي الذي لا انفكاك له ولا يتطرق وجوده ولا يتناهى
وهذا الاسم ورد في الاسماء التسعة والتسعين في حديث ابي هريرة رضي الله
عنه فيما اخرجه جماعة الباقي هو الموجود الذي لا آخر له الذي لا يموت
لان حياته حقيقية ذاتية واجبة قديمة فلا انعدام لها وحياة
غيره عارضة مستعارة فكانت معرضة للعدم صلى الله عليه وسلم
صلاة معرفة اي مصحوبة مرتبطة بالجمال والتمام والكمال والخير
والافضال اي تزيد بها جمالا وحسنا وكمالا وخيرا وافضالا ويحتمل
ان المراد معرفته بجماله وهو صلى الله عليه وسلم وحسنه وكماله وخيره

وافضاله

وافضاله يعني انها لا تفارقه والمراد طلب تجدد الصلاة عليه دايما بلا انقطاع
والله اعلم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد عدد الاقطار جمع قطر بضم القاف
وهي الناحية من الارض او السماء ويحتمل ان يكون المراد به هنا جمع قطر اسم
جنس قطرة احدى قطرات الماء او جمع لقطرة على غير المعروف في جمعه ولعله
المتبادر والله اعلم وصل على محمد وعلى آل محمد عدد ورق اسم جنس ورقة
الاشجار وصل على محمد وعلى آل محمد عدد زبد البحار وصل على محمد
وعلى آل محمد عدد الانهار جمع نهر وهو ما جرى من الماء وكثر والمبلغ ان يكون
بحرا ويجمع ايضا على نهر بضمتين وصل على محمد وعلى آل محمد عدد
رمل الفيافي بفتح الراء وكسرها جمع صحراء قال في الصحاح هي البرية
وفي القاموس الارض المستوية في لين وغلظ دون القف والفضاء
الواسع لا نبات به والقفار جمع قفر وقفرة وهو الخلاء من الارض والقفر
المكان خلاء وصل اللهم على محمد وعلى آل محمد عدد ثقل بكسر المثلثة وسكون
القاف وهو الحمل والمراد هنا ما من شانه ان يكون حملا وهو مفرد اريد
به الجنس اي الثقال الجمال والاحجار يصح ان يكون معطوفا على ثقل
او على محذوف ويحتمل ان التقدير عدد احجار موازن ثقل بكسر المثلثة
وفتح القاف كما وجدته في نسخة معتمدة ضد الخفة الجبال والاحجار
معطوف على الجبال ويمكن ان يكون غير بعيد عن ذنه سهوا او يجوز الان
اجراء الموزون معدودة تجري على سنن ما قبله وبعد المعدودات
والله اعلم وقيل ان لفظ ثقل بفتح المثلثة والقاف وهو مصدر فهنا
الذي اثقلها والاحجار معطوف عليه لا على مدخوله الذي هو الجبال
وبذلك يحسن كونه معدودا انتهى وفيه بعد وصل على محمد وعلى آل
محمد عدد اهل الجنة واهل النار من الانس ومن الجن او منهم ومن يشاء
الله تعالى ايهامه من غير الفريقين وانظر هل يدخل الحور والولدان وحزنة
الجنة والنار لانهم كالمتوفين فيها او لا لان المتبادر من اهل الجنة والنار
من يتقع او يتضرر بهما من الانس والجن او منهم ومن غيرهم وصل على محمد
وعلى آل محمد عدد الامر والنهي وصل على محمد وعلى آل محمد
عدد ما يختلف به الليل والنهار اي عدد ما يأتيان ويتردد ان
ويتعاقبان به من شؤون الله وقضيته في خلقه من الصحة والمرض والغنى
والفقر والعز والذل والطاعة والمعصية والايمان والكفر وغير ذلك
من مختلفات الاحوال ومتقلبات الاطوار وشدد الاشكال وفي
نسخة تختلف على اي المكررات والموجودات التي تتعاقبان عليها
وصل اللهم صلاة تامة صحبها اي مستمرة للنار ثواب الثناء
نصيب اي وصلة لنا بالاحمد او القرآن اي لاحلا لها لنا والاذن
لنا فيها وعدم الحجر علينا في شيء منها والمراد بها الجنة فهي دار الاستقرار
لاهلها والذي يباح لكل احد منها هو ما يصير له منها ويصير في ملكه