

والمع حال النصب والمراوح كما فيها حال الرفع لان الالف
والواو هما صا والثيبين بعد ما نال شي واحد اي صا و
علامتين للثنية والجمع وعلامتين للاعراب بعد ما كانا
الاولى فقط لا لانها بقدر ان بعد معاريف لهما قبله لاداءه
الى تقدير حذف علامة الثنية والجمع او صفة بان تنبذ
حركة اخرى حقيقة كقري زيد حال نصبه او جرحه او
كقري غير المنصرف حال جرحه بعد نصبه ولقائل ان يقول
المراد بتغيير واخر الكل بتغيير هاء الة على الفاعلية مثلا
بعد كونها الة على غيره فليشمل تغيير الذات وتغيير الصفة
فليتأمل **قوله** او اخر ان قبل الاواخر جمع واقله ثلاثة فيلزم
ان لا يتحقق الاعراب الا بتغيير ثلاثة او اخر والامر بخلاف
قلت الاضافة ترد لما ترد له الالف وقد صرح علماء التفسير
والاصول بان لام القرين التي للمجنس تبطل معنى الجمعية فالمراد
جنس الاواخر الصادق بالواحد وبالكثر ولعل التغيير لبعض
الجمع للاشعار بتعدد انواعها وتنوع المعنى وقد يجاب
بم حذف مضافا الى احد واخر الكل وخرج عنه بقيد الاواخر
تغيير غير الاواخر كتغيير فليس فليس فان قيل فيند
الاواخر مستند رك لان ما خرج به يخرج بما بعد لان التغيير
بسبب العوامل لا يكون الا في الاخر قلت لو سلم ذلك فالقيد
لا يجب ان يكون المقصود به الاحتراز بل قد يكون كغيره كيان
الواقع وتحقيق اخر الماهية فلا استندركه فلما ذكره لذلك

ناسبا اخرج ما ذكره لسبقه لكنه قد يخرج مجموع تغييرين
لاخرين او تغييرات لاواخر فليتنامل **قوله** الكلام ان قبل الكل
اسم جنس جمعي لا يطلق على اقل من ثلاث كلمات وانما يتخذ نوعها
افادت ام لا فلا يدخل في التعريف تغيير حركة او كلمتين قلت
قد صرح علماء الاصول والتفسير والتجويد بتقديم بيان لام التثنية
التي للمجنس تبطل معنى الجمع فالمراد جنس الكل وقد يجاب بحذف
المضاف اي احد الكل والكل بمعنى الكلمات لا ما عدل عن ايراد
الكلمات الى ايراد الكل لانها اخص ولا مزية لاحد مما على الاخر
فالمعنى فالاقف لفظا اول من الاقل **قوله** حقيقة كاخري زيد
او حكما كاخري زيد تفصيل للاخر فيجعل تغيير الثنية والجمع
لان النون فيها بمثابة التنوين فكما ان التنوين له ووجه اخرج
ما قبله عن ان يكون اخر الحروف فكذلك النونات وتغيير مفر د
حذف واخره ثم اعراب بالحرف نحو احوك عنده من بقول الاواخر
فقد دلل ان الفاعل مقام الشك والشوا ما جعل الاعراب في الاخر
لان ذلك على الوصف اي كونه عنده او فضله ولا شك ان الوصف
يشترط على الوصف فالاكثر ان يكون الدال عليه متأخرا
عن الدال عليه والمراد بتغيير الاخر في هذا البيان قصور لانه
لا يتناول الجزم وايضا قد اعتدوا بالانتقال من السكون الي
الحركة الثلاثة على سبيل الابدال ولم يعتدوا بالانتقال
من احد ما الى الاخر وهذا محتم فالضرب في قوله نصيبه مؤنثا
او منصوبا او مخفوضا ان كان راجعا الى الاخر كما هو ظاهر