

لترك تنوينه على عكس جميع الموث السالم والمذكور السالم فان نصبها تان
 لجوهها ولا يخفى عليك ان كلام الشارح منقوض بما سمي به موث من الم
 باله وتاسو يد تدنين ساعلا به معرفت باعراب اصله كما سبق
 ما انصف او تنال ال اي مدة تتفاكل من الامرين لان النقي مع العطف
 باو يفيد نفي كل كما في قوله تعالى لا جناح عليك ان طلقته السما ما
 ينسوهن او يفرضوا لهن فريضة وما ذكرناه من ان العطف
 باو بعد النفي يكون نفي لكل من المتقاطعات الا احدها هو
 ما فزه الرض وغيره من الائمة وهو بحسب الاستعمال ولا نقض
 اصل وضع اللغة ان التقلا حد بما كعرت بذلك الرض بنفسه
 ولا فرق بين الاضافة في المذكور وبينها الى بقدر كقوله ابدان
 من اول في رواية الكسرى لا تنوين على نية الضاف اليه ولا فرق ال
 بين المعرفة نحو بالفضل والموصولة كقوله وهن الشافيات المظلم
 والزايك كالبريد في قوله زابت الوليد بن اليسيد قال فيه للم
 وميل كما معقول ثان لان راي قلمية قاله الرض وكان بدلها وهو امر في
 لغة حمير كقوله تعبت بليل ام ارمدا غنا وولقا اي بليل الارمدا
 والا ولف شبه الجمون فان قلت ما لا ينصرف ويجوز
 للضرورة اي لامرضوري في الشعر بمعنى انه لو لم يدخله التنوين
 لزم خلل في الشعر بان لا يستقيم الوزن الا بالتنوين كما في قوله
 القائل صنت على مصائب لواها صبت على اليا بعد
 ليالي او يستقيم الوزن لكن ينظر فيه نوع خلل يسمى حان
 اعد ذكر ثمان لثان اذ كره هو المسك ما كرهته يتضوع

فانه لو لم ينول عنان نظمو الزخاف الخجل وان مع الوزن فنون ركس
 بتقيته وان لم يتخج اليه فلم تترك الشارح الغرض له قلت لعلة للقله
 فان قلت كان على المضم ان يفيد جرما لا ينصرف بالفتحة بما فند
 به الشارح قلت له يري انه عند الاضافة اوال منصرف كما
 هو احد مداهب ثلاثة وليس الكلام فيه ثالها وهو ارجحها
 التفصيل فان بقى العلتان كما في مثال الشارح فغير منصرف ولا كما
 في مرت باحدكم تزوال العلة بالاضافة منصرف قول نحو مرت
 بانضك وبلافضل التمثيل بانضك اول من تمثيل بعضهم صرفت
 عما نشا فان الاعلام لا يضاف حتى تنكر فاذا صار نحو عثمان بكرة
 والمنة احد المانعين لمر الصرف وهو العلية فدخل في باب
 ما لا ينصرف وليس الكلام فيه بخلاف افضل بان ما منع من الصرف
 الصفة ووزن الفعل اصفته ام انصفه وكذا التمثيل بالفضل
 الين تمثيل بعضهم بقوله رابت الوليد بن يزيد مباركالاسه
 لعل ان يكون تدري في يزيد الشياخ فصار تكرة ثم اوظ على ال
 التعريف فعلى هذا ليس فيه الا وزن الفعل خاصة ويحتمل ان يكون
 انفا على طيبته وال زايك فيه كزعم من مثل به قول الخزم علائق
 السكون والحرف فان قلت لو قاله والخزم الحرف ليشمل
 السكون الذي هو حذف الحركة وحذف النون من الفعال الخمسة
 وحذف حرف العلة قلت هما زاد التصريح بالمفوض و
 الاضراز عما قد لوم خلافة فانه لو قال والخزم الحرف فانه
 يوم اخصاصه باحد القسمين والتصريح بالمفوض والاحترار