

المستقبل اذا اريد به الزمان اولفظ الفعل اذ لم يوضع لحدث مقتر
وكذا اريد به شي مستقبلا لانه اوضع لحدث مقتران بزمان مستقبل
بل اشبهما فيه وخرج عن التعريف اسم الفعل المضارع لما تقدم من اسم
الفعل اما موضوع اللفظ الفعل ولفظه غير مقتران واذا المقتران بمضاه
كاذبه اليه البعض واما لانه موضوع للمعنى المصدرية ثم استعمالها
في معنى الفعل كما ذهب اليه بعضا فان قلت مفتضى كلامه
ان كلام الماض والمضارع يدل على اقتران الحدث بالزمان مع ان الاقتران
ليس من مبدئ اول الفعل وضعا وان سمي فلم يبدل تعريفهما بل دخول
الزمان في معناهما قلت المراد كما تقدم من اقتران الحدث باقترانه
وضعا بان يكون الزمان ايضا داخلا في الموضوع له والعلان به لان
على الزمان ايضا **قول** وقل بان لعلامته بعد ذكر تعريفه والمراد
بفتولم صحة دخولها عليه واثرها على غيرها لانها اشهر عواما له
ولان لها المتواجا به بتغيير معناه الى الماض حتى صارت جزوه كما قاله
الرضي فان قلت فيه دور لان معرفة المضارع متوقفة
على معرفة صحة دخولها عليه ومعرفة صحة دخولها عليه متوقفة
على معرفة قلت قال شيخنا رحمه الله تعالى المراد بصحة
دخولها استقامة المعنى وعدم الامتناع بحسب اللغة ولا
جفا في امكان معرفة ذلك بدون معرفة ان ما دخلت عليه مضارع
قول وهو ما دل على طلب حدث في زمن الاستقبال وقل
بالخطا في اي فعل دل بحسب الوضع بتصنيفه على طلب حدث
حاصل ذلك الحدث في زمن الاستقبال وان لم يستعمل فيه بل اريد

به معنى اخر من معانيه المجازية الكثيرة فزمانه مستقبل ابدا ابتداء
لحدث الماض وباقاعه لان المقصود به حصوله ما حصل او دوام
ما حصل اما باعتبار الانشاق له زمان حالي يستعمل في الانشاق معني
بلفظ يقاربه في الوجود فقد ضربوا ضربا قاتكا كما وكلفه عنده وان
استعملت في نحو الاجابة بقرينة دلالتها على الطلب بالوضع بصيغة
وضوح الفعل في النجيب لانه لا يدل على الطلب ولا بالوضع على الصحيح
بالصريح وهو مقول اضطر في في ضرورة الامر كما هو مقرب في محله
وضوح ايضا نحو توضعون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله لانه
وان قيل يا مخاطبة ودل على الطلب بدليل جزء المضارع في جوابه
ليست دلالة على الطلب بالوضع فتعبد الوجود كذا الامر
من الاقتران والتعظيم وان كان المقصود به الاستغناء عن الاقتران
فهذه الصيغة انما هو الثاني اذا ما دخل ماد على الاجابة بقرينة
وضوح ايضا نحو لتضرب لانه وان قيل ليا ودل على الطلب بالوضع
ليست دلالة عليه بالصيغة بل بواسطة اللام ونحو ذلك ودرج
مغفلة نزل وقرن لانه وان دل بالوضع على الطلب لا يقبل بالخطا
وكذا نحو لا تمنعني منه لانه لا يقبل ليا وان دل بالوضع على الرفع
دلالة على الطلب بل معناها الرفع والرجوع وكذا نحو ضربت يارب
بمعنى ضرب زيد لانه لا يقبل ليا وان دل على الطلب ويخرج ايضا
بتعبد الوجود ولا يخفى على من كان نحو نزل ودرج وكذا وضربا زيدا
خارجة ايضا بمعنى ما بالفعل **قول** فالماض مفتوح الاخر
ابدا في معنى على فتح اخره ابدا لانه الساكن في الافعال لان