

الاضراب والاضمار في موضع الظاهر لا راد في النجم
اولا عند الشك في الحقيقة عقليته وهو ما روي في
فضل كان او غيره الى ما هو الضمير المرفوع يبي
والجمود لموصول عنه التكميم في دلالة
الظن متعلق بالظن الاول اعني لم يقد يقيد
بالظن الثاني اعني عند سوا طابف الواقع
والدقتار اولد وسوا لان كل من طرفه حقيقة
او محاذ انقفا او قلف كذا اسناد استق
اسم التباين قيا ما و توقعوا واي الق المجهول
هو التباين في صادر من موضع في الصدق
مطابقا للاعتقاد وموافقا طرفاه في الحقيقة
واسناد اصحابه ثبانه الدهر قيا ما و توقعوا
والجبي والمجيب هو الدهر صادر من دهر
في الكذب مطابقا للاعتقاد وموافقا طرفاه
في الجارية ولو قال كل من المومن والدهر يقول
اله ضم من لا يعلم يكون في الاول مطابقا للواقع
في القيا للاعتقاد وفي الثاني في القيا
فتم الاقسام الاربعة من هذه الحثية ولويده
السنة ان كساب واجيبا او المسند اليها في الضمين
المثالين وكان الاخر يجهل مثلات اخرات
مختلفات طرفاها حقيقة ومجازا فتم الاقسام
الاربعة

الاربعة من هذه الحثية انه وللهول لم يستخرج
هذه الاثنية من المثالين المذكورين فيهما
وارا مجاز علمي ويسمي مجازا احكاما
ومجاز في التباينات واسنادا مجازيا
بولاقة والالكاك غلظا وحنطا غير معتديه
اي وهو اسناد النبي الي غير ما هو له عند التكميم
في الظاهر بعلافة والدلالة قد تكون مفهومية
كما في **عيسة راجيه** لان العنينة مرضية
وقد تكون ناعلية كما في **سيلة نغم** لان السيل
نابله لا عملوا ومن نخذ اليبان حمل المصدر اعني
فاعلمها موافقة نحو زيد فضل وعروم له نحو
انما هو اقبال وادبار لكثرة الميبي والزها في اسناد
المثالين ناقص وقد تكون مصدر رية
كما في **جد حرة** وقد تكون ظرفية زمانية كما
في قوله تعالى **يوما يجمل الله الارض** اذا الموصوف ليجعل
وقد تكون ظرفية مكانية كما في قوله تعالى
واخرجت الارض اتقاها اذا الارض سكات
الاضراج وقد تكون سينية كما في قوله تعالى
ياها مات ابن في مرعا لك هاتان سائر
للسنا واله اسناد في هذه المثال تام اشاي
وفي ما قبله الي المصدرية تام اخباري

سبيل