

والاستفراق فرعان لتعريف الجنس وان
 المهور الذهبية ليس بتصوير عباي فرد
 واحد بل هو بضمهم واحد كان او متعدد
 ما لم يبلغ حد الاستفراق والاستيفاء والكل
 الحقيقة بالقبول ان يكون الدم لتعريف الجنس
 فقط ويكون البواحي فردا لان المعنى الدم
 عباي ما حققوا ورفقوا في مواضع شي هو
 الاشارة الى نون سبب اللقط الذي دخلت
 هي عليه وان المشي في كقيد لا يجوز فيهم
 مرهوا بان اللفاظ في وصفها للجنس والحققة
 لا يعوم ولا يخصر وهما متعا وان من
 القرابين اثاره في ما اذا دخلت الدم عباي سم
 من الاسم ولا معنى لها سوى الاشارة الى
 بقية سماه وتلك الاشارة هي تعريف الجنس
 ثم انه لما ان يوجد هناك قرينه ما اول فعباي
 الثاني يبيى لام الحقيقة وعباي الاول اما
 ان يكون قرينه الكصوم من اثاره اول
 فعباي الاول يبيى لام العهد الثاني وعباي
 الثاني اما ان تكون قرينة العوم والذوق الاول
 سبب الاستفراق وعباي الثاني لام العهد
 الذهبي فاذا علمت ان معنى الدم ما اذا فقد
 علمت

علمت ان قولهم الدم للذوق والاستفراق والدم للعهد
 ليس لافادة الدم اياها بل لذوقها من الهام
 منه الاقلام المذكورة في معنى الدم غير متصلة
 بالمسند اليه لما اراد بيان احوال الاستفراق
 المطلقا اختار اقرها به في مقام فاداه فقال
 والاستفراق صريان حقيق وهو استيباب
 جميع افراد المسمى بل شدة وذو فردا اصله قوله
 تعالي عالم النيب والشهادة فان جميع افراد
 اليب والشهادة معلومة له تعالي بلا تشديد
 فردها وعربيه وهو استيباب الافراد المتبادره
 بحسب تغيرها هل العرف قلت او اكثره نحو قوله
 من ابرع عجمية علماء ابرعها اجتمع الناس عليه
 اي من كان قريبا من هذا الناري والعرف في
 الحقيقة نوع من العهد الذهبي وهو الاستفراق
 كايضا في المخرج اصل منه اي من تشكينا
 في غيره اي غير المفرد لكن لا يبيى اللطيفة بل في
 بعض المسود وهي صورة النفق نحو قولهم لارجال
 زبا والارجلين دون الدرج اذ الكاه فيها رجلان
 ناظر اليه في الجمع ويهم منه ذلك حتى نفسه
 ايضا عنه يتولت رجل فيها ارجلنا فرأى في النبي
 فاما ان استفراق المفرد اشتمل من استفراق

Copyrighted material