والسادس ان احسن موقع انما هو التعريض
دون الباقي نحو البواقي قوله تعالى تعريضا للكفار
انما يتذكر اولوا الالباب ايه انما يتفكر ذو العقول او اعلوم
ان المراد به ليس فايدة الخبر ولا لازمها بل هو
التعريض بان الذين لا يتذكرون ليس باولي
الالباب وطريقة ان جعل التذكرة خاصة
اولي الالباب بحيث انتفى اختصاصه انتفى صاحبها
والسابع انه لا يقدم المقصور عليه على غيره
عــ اصلا في طريق انما لئلا يلتبس بغيره
بخلاف طريق الاستثناء فانه ان ذكر لما اذا
قدم فيه لعدم الالتباس اذ الى بشيء دلي اه
وهو المقصور عليه لانه قلما كوها فقد الشيء قبل
تمامه نحو ما ضرب الا عمرا زيد ان المقصور
فيه ليس الضرب المجرد بل الضرب المنسوب الى زيد
القصر ولفظه غير كالا في افادته بانواعه وامتناع مجامعة لا
وتفصيله مامر في المنزل السابع من المنازل
الثمانية الفصل والوصل لما فرغ مما يتعلق بجملة
فرعا واصلا عقبه بما يتعلق بجملتين فصله
ووصلا وقدم الفصل في العنوان لاستغنايه
عما يحتاج اليه الوصل من زيادة حرف العطف وعدم
قدمه وقره في التعريف لان العدم ان تعرف

بملكاتها

بملكاتها والعطف باعتبار توافق الطرفين فصله بهما
جملة وافرادا اربعة انواع فلا يسمى بالوصل
منها الا عطف الجملة على الجملة والا بالفصل تركهما
الا ترك هذا النوع فلهذا قال الوصل عطف الجملة
على الجملة احترز بتنكير الجملة من الانواع
الباقية للعطف وادخل لتعريف الجنس عطف القصة
على القصة في الكتب والفصل تركه فلا يصدق هذا
على الانواع الباقية وتركها لان المراد ترك العطف
فقط من الجملتين فاذا اتت جملة بعد جملة
تفيض وتتصل بموضوع كل من المجد و[illegible]
فالجملة الاولى اما ان تكون في محل الاعراب
اولا تكون فعلى الشق الاول ان قصد تشريك
الجملة الثانية بالجملة الاولى في حكم الاعراب من
نحو الفاعلية والمفعولية والاضافة وصلت بالاولى
ولا يفوت المقصود والداعي وان لم يقصد
تشريكها بالاولى فصلت عنها كقول القايل
في البحر الرمل وهو فاعلاتن ست مع زيادة
في الاخر قال قد قضاه الاولى وانقضى المرجاة
كل من ليس يهواه ذاكرا لخزان قال سندالي [illegible]
لولم تندم من بذل مالك في سبيل ليلى
بعد صحوه عن سكر هواه وقيلة قد ضاعت

Copyright © King Saud University