

فلكون اجملة الثانية تأليدا للجملة الاولى وليد قد  
 نزهتم تجوز في الكلام او على فيه كون نحو ريب  
 فيه اي في القران وقيل في هذه الكلام بمقول  
 التاكيد المعنوي عند التاكيد واللفظ عند التبع  
 وهما في الحقيقة اي هو هدي على حد في السبغ  
 بمثله التاكيد المعنوي له ذلك الكتاب في قوله  
 فالحال من ذلك الكتاب له ريب فيه هدي في الحقيقة  
 على كون كل جملة برسمها وهو قومي الوجوه  
 في ارباب هذا النظر اشرفين ووجوه التاكيد ان  
 لفظه ذلك في موضع الضم وشاره الى القرب منه  
 سبق في المترادفات ان وضع اسم الـ شاره  
 موضع الضم كمال العناية بتمييز الخرج كما يدع  
 او ارجح كمال الظهور المشار اليه وان الـ مشددة  
 دليلة بعيد الى القرب لهو رتبة وكمال رفعت  
 وقد سبق ايضا في المترادفات ان تفرق الخبر  
 ليفيد تمحيضه على مبدية حقيقية  
 او ما لفة فكان يعنى ذلك الكتاب ان القران  
 المعروف العتابة اليه المل تميزه من ان يشا الكلام  
 اليه هو انما هو كل الظهور وقصود عليه من الكتاب  
 فتوهم الشا معون ان تملط والكلام جزا في والد  
 فاني يكون له هذه الرتبة فدع توهمه عنه  
 بقول

بقوله له ريب فيه لان في الريب منه بقدر  
 وصورة المذكور ومعنى نفيه منه في كون منقضة  
 له او تنزيه وجود الريب منزلة عدم لظهور  
 البرهان القاطع اياه ثم كمال التاكيد لفة التوهم  
 مع التوضيح بان المشهورين المترادفات ليس من  
 اصل الوقاية والحيانة لان كون القران نفس  
 الرديانة يقر معنى ذلك الكتاب انما لا يكون  
 على كمال التمييز بصفات الحال وغاية الظهور  
 وحقيقتا بقصر الكتاب عليه لا يكون هدايه  
 محضه هذا على رأي صاحب المفتاح واما على  
 رأي صاحب الكشاف والنور المتزبل فكل لفظ  
 تاكيد لسايقها اي حله هدي في الحقيقة تأليده  
 بجملة له ريب فيه وهو بجملة ذلك او بدله عطف  
 على تاكيد اسم اي من اجملة الروي بمضاهة التاكيد  
 اي بدل بعض واشتمال خبرها اذ ايد اللفظ  
 لا يقع في الكلام الفصح وبدل الظل تماما يمتاز عن  
 البيان والتاكيد له فاما كمال المتين بشا لامر  
 مع يقنضيه كونه اصب العين او شتمه على  
 القطاعة او القرابة والبطانة او يد بين لتقبل  
 الابدال وثناهما لدعتنا مثل البه بين اي ترتيب  
 اللفظ نحو قول فاني حكاية قول هو علي السلام