فيه جهتما الخفوق كالخفقات اضطرابات
القلب وتنكير القلوب للتحقير والدهسة كاللهبات
التفاحه النار باجنتي اعتراض بين الشرط
والجزاء للاستعطاف والمطابقة اذا بين الجنة
وجهنم تقابل وجهنم من اعلام الناس نار الاخرة
غير منصرف للتانيث والعلمية وقيل فارسي
معرب فالفها للالحاق وبيان سبب الاستغراب
في قول الشاعر في البحر الطويل فله هجر يبدو وادي
الياس راحة ولا وصله يصفو لنا فنكارمه
الهجر مصدر كالهجران ضد الوصل يبدو والامر
ظاهره وفي الياس راحة اعتراض بالواو بين
المعطوفين وان يتنب فعل في شلة بين الشرط وجوابه
لبيان سبب طلبه هجران المحبوب لانه امر
مستغرب وفايدة الواو دفع توهم تعلق الظرف
بيبدوا واستقامة الوزن والانبا عن حصول
الراحة في امراض الصفا عند الكدر فنكارمه
جواب النفي ونحوها اي وكنحو تلك النكتة
المذكورة مما لا يضبط لكثرته كالمدح في نحو
الشيخ عبد القاهر نعم العلامة قد دخل في البلاغة
والذم في نحو ابو الطيب بيس الفصيح قد ادعي
النبوة وقد يصدر الاعتراض بالواو والفا النكتة
كلام

لما مر ثم للتفاوت الرتبي او الترتيب الذكري
اتفق قوم على كافي التكميل واختلفوا في جواز تاخيره
تاخيره عن اجزاء الكلام والكلامين المتصلين
كتاخير الايغال والتذييل كلا والتكميل بعضا
وافراده كما في الايغال والتكميل بعضا والتتميم
كلا فمنهم من جوز الاول اي التاخير دون الثاني
اي الافراد والظاهر انهم يشترطون فيه عدم
الاعراب كالجمهور وانه عندهم يجامع ما عدا
التتميم ومنهم من عكس يعني جوز الافراد دون
التاخير والظاهر انهم لا يشترطون عدم الاعراب
فيه فانه عندهم يجامع ما عدا الايغال والتذييل
واما نكتة كما هو المعلوم بابي طريق علم لنكتة كالتر
غيب في المذكور والتشريف المرجي نحو قوله
تعالى الذين يحملون العرش ومن حوله الكروبيون
اعلى طبقات الملائكة واولهم وجودا وحملهم
العرش وحفوفهم حوله مجاز عن حفظهم وتدبيرهم
له وكناية عن قربهم من ذي العرش ومكانتهم
عنده يسبحون بحمد ربهم يذكرون الله بمجامع
الثنا من صفات الجلال والاكرام ويؤمنون به
اخبر عنهم بالايمان وتسبيحهم وان كان معلوما
من مكانتهم بحمد ربهم ترغيبا فيه وتشريفا له
ويكون ان يكون هذه الجملة ايغالا وتذييلا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1