

تناول نجوم القتل وقد اذنته الظاهرة وقع
 من تهم والذي لا يظهر له علة غير ما ذكر
 قول ابي الطيب في البرهان على لم يكن نابلت السحاب
 وانما عت به فتجيبها الرخصا التاليل كالتوال
 عليه السحاب جمع سماوية على ترويض حست
 بالضمير النوع للسحاب ومجربا السية للتاليل
 فيصيرها اي يصوب السحاب وهو المظن الرخصا
 الفرق في التلويح شبه المظن بالفرق تشبيها
 موكدا وبه علة تكون من السحاب بجهاها
 من غير التواليد من تقوق عطاء المدوح على
 عطائها وليس له علة ظاهرة والثانية وهو ما
 يكون المفضل ثابتا مقصودا بالتلويح اثباته مسا
 اسكن المعدل اولا فالادل نحو قول مسلم بن زيد
 في البحر السبط يا واما حسنت فينا اساتة نحو
 حذارك اسنا نحو من الفرق الواسعي النمام
 وحسن اساتة غير ثابت فانسه دجلة بتجسيه
 حذار فانك عيشه من الفرق في المدوح
 اي يجاني من البكا احرازك اذ لو بليت
 لتجني الي كيب والظاينه وهو ما يمكن نحو
 قول القائل في البحر المروج وهو ضاعلين سنا
 نوي الجوز العا لظايق على المجر من حصن القفا
 المقفا

ايها والمنتى نوع من السير وفيه عليم لعشير
 وقد يستعمل اي اذخال المغرب وتضمن التلويح لمن
 نحو قول القائل الا رجائي يتكلم من طوله
 الليل والسهوية في البرهان يتلويح ان ستر
 القصب في الدجا وشدت باهداب السهم
 اجفاني فشمير الشرب اي التهم في الدجا شيد
 اليفقان الرها بالاهاب تمتع عقلا لكنه قيل
 حسن مع ان دخول تجيل عليه يقرب الى القوة
 ومنها المذهب الخلاص وهو ايراد الحجة على طريقه
 اهل الكلام وهو سوتها على وجه اذ لم من هذا الطول
 نحو قول تعالي لو كان فيها اي في السماء والارض علة
 الا الله غير الله نفسه اخرجت هذه النظام
 المشاهد لكونها لم تفقد انهم يكن فيها الرية
 غير الله ومنها حسن التلويح وهو تليل الشيء بعلة فهو
 اي مظهر اما ان يكون ثابتا اولا يكون ثابتا
 والاو لم مقصود من التلويح بيان علة
 اي علة ثبوتها سواء ظهر له علة غير ما ذكر
 اولا والذي ظهر له علة نحو قول ابي الطيب
 في البحر المزل وهو قاعا تن سنا ما به تتل
 اعاديه وللتي يتقي اخله ما يرحو النياح
 على فضل اعاري بانها اخلق رجاءه الدنيا
 تناول

Copyrighted material