

كلمة في البيت ذيل هي لكل ما نرم اعادته في
 اقر البيت وقيل هي ارف الذي تبني عليه القبة
 قيل للمعتمد من شيها هو قول ائيل نتر صبح
 من وضع الساج والسيف اذ اوله باجوهر
 قول كرميري في المقامة الاولى من مقاماته نحو
 يطبع له سجع من مقاماته بجزام لفظه وبتروغ
 الاسماع بزواجهم وعظمه فانك اذا نظرت
 الي كل متابيلين من القريتين وجدتهما متواترين
 في الوزن والقافية والالفاظ فهولاء متبايلون
 والترصيع بلا زيادة في اهدى القريتين في قول
 ونافس يبري السبال ورايض يفر الضال وما
 يوانف اللثة نحو قوله كم غرس قسما من لقم
 نحو لم كرم اديا قد عرنا من وقتهم على الهوى
 والا عطف على ان وافق اي وان لم يوافق في الوزن
 والتقصص فتواتر عدم توافقهما فيها لا يمتنع
 اربن الؤل باختلف في الوزن واختلف
 في القافية واختلف في تمام اشتقا المقابلة
 بين كلمات القريتين ولهذا ارد اربعة اشله
 باعادة كوال على ما هو دابة فالاولي نحو قوله
 تفاني واللام في بيتها ما لم يراست قد حادوا
 بلقنم والناد يا خيل الفراه من اللعد ووقيا

منقول

منقول مطلقا لمخوف او العايات لان الضح
 صوت الغاسها وقت عدوها فكانه قيل وال
 والضابحات فطحا او حال عيني ضابحات
 واللوريات اي التي توردية نارا كواضها
 وعراب قد حاكها عرب ملوا والثاني نحو جعل
 الناطقة هو لئال ايجي كلابه والغم والعامت
 هو لئال اجمد كالذهب والنضة فهلك الحاسد
 والطامت والثالث نحو قول تالبي فيها اي
 في اكنية سر من عمة واكواب موضع عمة
 سر من سر مرفوعة قدر اوسم الكواب
 جمع كعب وهي اية لا عروة لها موضوعة معدة
 لاهلها موضوعة بين ايديهم ليتقبلوها
 والرابع نحو قول تالبي انا اعطينا الكعب
 فعل الربيع والخراليدن وقد مر تغيير الاية
 في بحث الالتفات في المثل الثاني من الملك
 الاول وهو راجع الي التجمع بمعنى مجموع القران
 او معنى الفاصلة او التوافق فقبلي الاول
 اسد تعير وطول حقيقة وعلمي الاخيرين
 في ابي قصير قرينتم والاصح وهو الاول وهو
 ابي الفخر اسلك قرينة من لفظ ود من
 لعطين او من انراي عشرة الفاظ وما سواه طويل

Copyrighted material