

واصنافه بحسن القصير تصرع تاذقوا الي اقمره
الحقيقه وما كان قرينه من لغفين والطير بالركب
ما خوت العله مترين الي حله عشر في بي
من القصير في كمن والقيل واحسن السجاء
في النوعين ما سوات قرينه نحو قولهم
في نقات اعياب العيون في سدر وهو شبر النفا
من بان قمر وقره ولذا ذكر صنفه منفرد لا قوله
فيه اوتيتي اعصابه من كثرة جبه وطلح وهو
ثمن المود او لم يبد علم انوار ربيته الرايحه
واحده ملكه ولذا ذكر منفرد اي منقود حمل
من اسند لعله وظل محروح بسط لا ينقلص
شم لتراخي الرتيبه ما حلت قرينه الشائيه نحو
قولهم تعالي والشم اذ هو يحق قسم من السه ثنائي
بحسن التجم او الثريا اذ غزوا وانتشر ليوم
القيمه او التقى او طلع او يقال يقال هو هويا
بالفقه اذ اسقط وكثره وهيبا بالقره اذ علا وصعد
او بالبحر من عدم القرينه اذ ارتلوا بالبناء اذ اسقط
على الارض او ارتفع وجمابه قوله ما حمل ما حاكم
اي ما حمل على عليهم السلام من الطريق للتعظيم
والكطبان للقرنين وما عجب وما امنتقد باطلا
والمراد ليقا بنبيون اليه او قرينه الثالثه

ثوب

نحو قوله تعالي حذوه امر من السه لخرنه جهنم
ومفعول ما يد اليه من لويته كتابه شعله منسوسه
اي يديه ثم الحميم صلوه اي اذخلوه النار فنفيم
المفعول للمكبص وتم للتقارن بين القندين
والاحسن في طول كنيها وهو اي الاسباع
سنيبات عليه سكونه الامحاز والا فلا يصل
التوافق بين التوكايات بالحر كات الخشانه وانما قيل
لسا لدا سجام في التره من اصله ان من اطلاق
ما اطلق على صوت الطير ويحتمل كلامه اسم تعالي
شانه من القصور وقد وقع السجود في النظم فنه
اي من الواقيه الشطر وهو تسبيح كل من
الشطره اي صلي بيت على خلاف تسبيح
الشطر الاخر نحو قوله اي تمام في البحر السيط
البحر الشدته متعلق بالقدم عليه تدبيره
بلده متبد وخيره قوله لم يرم قوما ولم يهد الي
لله الا تقدمه حتى من الرطبه يسبح المبراع الاول
بالصوم وما نشانه ليه ومنها الصريح وهو جعل العرض
وهو امر المبرع الاول على قافيه الصريح وهو امر
المصر الثاني نحو قول امر القيس في البحر الطوير

المراد من السه لخرنه جهنم
المراد من السه لخرنه جهنم
المراد من السه لخرنه جهنم