

المشهور في البحر السيطر المتيقن بعمره وعند كبريته
 كالمستقيم من الرضا بالناديب وروده هذا
 البيت ان البوس بن يقين التيمي زارت يوحنا
 اقبها الرملة ام عمر وبن من اقبها من يارها البحر في
 لم ناقة نوكلية قد حمر ارضنا من العالين فمهم يربها
 ابلد الاجابن اليه بل اقباس طاسهم من المصاهرة
 فخرجت نافتن ابراهيم مع اهل الكبا من قري ذلك
 اقبها فانكوهها اليه من يارها فاخلضها فوليت
 حتى كبرك فاصاحبها وفرها ما يتي وقا وليت
 فزانتها البوس فضاحت واذا الده وعمرته فانت
 لفرحك لو اصحت من دار منفذ ما ضم سعد وهورا
 لا يبا في بولكنني اصحت في دار قربة متى بيده اذيب
 فيها علم شايه فقال اقبها من اقبها اهية فوليت
 لا تقربن محمدا هو فز علم اهل من اقبها يزل جاسم
 يتوقع فرقة كلب حتى خرج يوحنا من اقبها وتباها
 فيلح اقباس حروجه فز من فرسه واتبعه فلما وصل
 دبح عليه فوقف عليه فقال له الكلب يا جرو اعنته
 بشربة الماء فلم يدم فقتله فقبل البيت ثم دارك
 وثار الشربين فغلب ويكول يعني سنة كلها الغاب
 عليه بكر ولما قيل اشام من البوس دون حرب
 البوس وكقول العتيبي حب الرجز المحجور



والله

فيا لها من حرة تاكل اولادها النداء والدم
 كما في بالها وباللذ وهي من هرة اقبها واعقب
 او لذت من اقبها فقبها من اقبها من اقبها
 ايضا اذا استقى به الحارة الي مثل اعني من امرأة
 تاكل اولادها يقال كل الربة ولها منه كمال جرب
 المقام التارك من المقامات الثلاثة الموصولة اليه
 ينسب للمعلم فيه كالتكلم او شاعرا
 يحترم ويبدل الوسخ والطايق في كلام
 لغضا ويعين يميزان من خبتا تخمين الي
 الكلام او لوم يحترق فيه لربما يقع في موضع اثم
 والعتاب بل في العتاب ولا يكون بلفظ رواج
 ولما سمع نشاط وهو مثله ثم هو من اقبها
 الا ابتداء كقول النجم بن عمر الشامي في الجوال كامل
 ايضا الي ارباق عليه فية وسلمم خلفت عليه
 جالها الايام ارباق عليه الايام خلفت
 جالها وحيلة عليه فية اعترض له عاه وينبغي
 الاجتناب فيه اليه وهو ان لا يمن كالمحبة
 واللدسة وخه تتم جميع الشعر ان يظلم المرح
 منه لفظ الشعر بل يظلم الشعر فيحصل
 بالمساء والتكدر فربما يتولد من عمل العشار
 كما دوي من مقال العير ر دخل على الراعي العلوي

Copyrighted material