

الارض هو ان يجر عليها الماء في بعض النسخ ان تكون الارض حرة والمراد من كلامه المنقح انهما كانا موهوبا وهو لان حراب فهو ملك اكثر شيئا مسلما كان اوزميا ولا يملك هذا الخراب بالا حيا فان لم يعرف مالكه والعارف اسلاميه فهذا المعمور مال قبايع امره لدى الامار في حفظه او بيعه وحفظ ثمنه وان كان المعمور جاهلا يملك بالاحياء وسنه الاحياء وان قيد العادة مما ذكره ويختلف الاحكام باختلاف الفرض الذي يقصد للمع فاداء الاداميا حيا الموت مسكا بشرط فيه تحريمه بالبقعة سا حيط فيها بما حرت به العادة لان ذلك يمان من اجزا او قصب او صحرا او شطرا فيها سقن بعضها ونصب باب وان اراد المهي اجبا الموت زوجه دواب فيكف تخوط دون تخوط النسقن ولا بشرط السقف وان اراد اجبا الوات مزعة فيم الزاب حولها وسوى الارض بالنسج مستعمل فيها وطه مستعمل في ترتيب ما يستق ما فيه من ير الو جبل قناه فان كانها القطر العتال لزوجي لثرتيب الكاعلي الاعم وان اراد المهي اجبا الموان بسنا تافج جمع الزاب والتخوط حول ارض البستان ان حرقه عاره وبشرط مع ذلك القرض على الذهب واطران لها المتخفين يخص لا يجب بدلهما شيئا غير مطلقا وانما يجب نوالها ثلاثة شرايط احرها ان يفضل عن حاجته اي صاحب

ساحب المغان ايضاً يرضى برب نفسه ولا يجب عليها بدله لذنه في الثاني ان يحتاج اليه غيره اما لنفسه ولا يجب هذا ان كان هناك كلاترا على الاشياء ولا يمكن له الاستي للما ولا يجب عليه بذل المال الزرع غيره ولا لشجرة والثالث ان يكون للما في مقفزه وهو ما يستعمل في بر او حنين فاذا اخذ هذا الما انما يجب بدله على الصحيح بحيث وجب البذل لتمام الما دونه فمكن الماشه من حضورها البيران لم يتغير رهاها الحيا في زرعته او ماشه فان تضررت روهها منعت منه واستحق لها العدة كما قاله الماوردي بحيث وجب البذل لها المنتسخ احد العوض عليه على الصحيح **فصل في حكم الوقف ولفه الحبس وشرعا حبس مال معين قابل للتقليل يمكن الانتفاع به مع بقائه اذ يقطع التصرف فيه على ان يصرق من جهة خذ تقربا اليه تبلياً وشرط الواقف صحة عمارته واهله التبرع والوقف طرقت في شرايط وفي بعض النسخ الوقف حايروا لثلاثة شرايط واحدها ان يكون الموقوف قائم مع بقائه ولو كان لا يكون الانتفاع بها مقتصودا فلا يصح وقفا لله ولا وفق دراهم لا يند ولا بشرط النبع حاله يصح وفق بعد وحسب صغرين واما الذي لا يقع عليه لمعلمه ورجان ولا يصح وقفه والثاني ان يكون الواقف على اصله حتى**

التبرع