

من المبتداء **و** حل بمعنى نزل فاعل راجع الى الضيف والجملة نعت له
و ساحت بمعنى الناحية والطرف كما مر مضافا الى الجحيم الكفار
 والباء للسببية **و** كلمة كل مجرور به متعلق بحال مضاف الى القوم
 يقع القاف وكلمة الرءاء المهالة بمعنى الشجاعة **و** الى بمعنى الى التعليل
 مجازا **و** لم مجرور به متعلق بحال ايضا مضاف الى العادي وهو الكافر
و قوم بكسر اللام المهالة بمعنى شدة شهوة اللحم مجرور بحال انفت
 للقوم العاقب على حذف **توطئة** المراد بالدين سيدنا
 رسوله صلى الله عليه وسلم واعضاؤه **و** مجرور به **بانه** ضيف بحال سادة
 الكفار لانه من شانه كل جنس ان يضيف على حسب مودتهم
 واذ نزل سادة الاثنا عشرية ويكرهه ويضيفه بالحق الى
 الضيافات على قدر الامكان **و** فحق الكفار لا يتصور ان يكرم
 الدين الحق ويكرمه الا ترى ان لو كان خلقا فخرهم ومقلدا
 لهم او ضيفا ويكره لما قرئوا وما كرهوا بمخبران نبينا
 صلى الله عليه وسلم **و** ولم فاذا كان كذلك الضيافة للدين
 والكرام لاهله منسوبة لنبينا ولا صحابه صلى الله عليه وآله
 والمؤمنين لما سببت لك ان شاء الله تعالى **وامر**
 ان الضيافة منقولة الى تعالى عليهم **و** من غير ما بينت الفراء
 والاجتهاد على الكفار لاظهار حاله الخليلية مع استقامة الضعفاء
 والغناء والمسكين ولا طعام فقراء الا بفساد والمجاهدين
 من غير اموالهم من الكافرين وما وصل الى الكفار بكل نقي
 ونقي الدين يتصفوه بشرف الدين والاسلام ويمتازوه **و**
 بنور الدين والزهادة مع ان كل الصغار ضيوف الله تعالى عليهم
 اجمعين **و** من واقع وهذا الاعتبار لا يوافق كونه للدين
 ضيف نزل ناحية الكفار اي اصحاب الدين ساوف في ناحيتهم
 وضيافة كل شئ بحسبه ومرتبته وضيافة الدين قبل الخوالة

والمشركين فيقاتلوه السوء الذين والكفار المتقين
 والمتعادين من اهل الشرك والضلال بكل شجاج
 لا يقران حكم الكفار وسفوك ما اثمهم في سبيل الله الملك
 المتعال فيقتلوه باذن القتل حتى تمتن الارض من حيفهم
 من الضحاري والبيال فتحملها النور والديان والترحم
 والعقاب وذلك لقوة الدين القويم واهله للنعوت
 في الكلام القديم ولهذا وصفه بقوله الفصح

**تبرج مجيبين فوق سباحة
 ترمي بموج من الابطال ملطيم**

مجرور المحرر وفعال الكسرة راجع الى الدين والجملة نعت له
و البحر نصب على انه مفعول مضاف الى الخبير **و** فوق بمعنى على مضافا
 اليه **و** الابطال مجرور به متعلق بفتواها **و** ملطيم حتى
 تتبع الخبير الذي هو الجيش **و** فاعل ترمي راجع الى المضاف اليه
 والمضاف وهو كما مر **و** سباحة ناسر للاصالة **و** الخبير
 مجازا واستعارة **و** الموج اضطرابا للبحر **و** البحر مجازا
 بترمي **و** الابطال جمع ابطال المار كما مر **و** ترمي لبيان ان يتعلق
 المبحر **و** الملطيم بكسر اللام شدة الضرب على الارض **و** ترمي الى
 صفة للبحر **و** الله **و** **توطئة** **و** ترمي بسبب ان
 صلا الله عليه وسلم بالبحر وهو عظيم وجليل **و** البحر كالماء
 واكثر حروف عبادة الشطر على ما او بعد ذلك **و** ذلك في اشعارهم

هو البحر يرمى البحر الى تدمر
قلبت المعرف والوجد ساحله
ولو لم يكن في كفه غير روجه
لجاء بها قليظ الله سائله