

فاخذ بوجع الباقون **عجوبة** اخرى عبر البان حنون في ارض عمارة الفان  
فقتل هو وحده وعاد الباقون **هـ**

### باب في عجاب غرائب الارض

قال لا واعجى رات بارصيروت عجاب ثلاثة فاذا رجل جراد واذا رجل ياك على  
جرادة عليه خنازير وفيه نصيب ويقول الدنيا باطل ما طلع اذها الا ما يولده ولا سير  
المراة الى مخرج الاما الى الله والملايكا ان عندنا رجل قلع بالصيد ولم يعلم دما  
يصل على فخري يوم جمع قتيله ويحك يوم جمع فخري حفتت به فرات اذ في غلته في الا  
والثالث رات شيا بلغم المتحد فاجبت ان اعلم ان معيشته فان زال صلى في المسجد  
صلى العشاء خرج فبعته في ارباب المدينة وقلنا علق فانتقم فرج وصعد شجر بلوط  
فجعل ياكل فقلت سلام عليكم فقال وعليكم السلام فقال الوجود فقلت نعم فقال ليهاك  
ثم رجع الى رطاب من فلم اراه **هـ**

### باب في عجاب المدن الستة سابل

الاول حوض انا ابا الملك مجتم لمعامه ان اخبرهم ما احسن الاشارة فصت  
في الحوض فاحضرت جماعة بقدم السقاء فناخذ الاواني فحصب في اناها شلح شرا الذي  
الماين طبل اذ الخبز من العشرة غاب واردوا ان يعلوا احيى هو امست صرير الطبل فان  
كانت صوت الطبل واكانت صوت ه المائة مرة من حد يد فاذا اغاب الرجل  
وارادوا ان يعلوا كره فونظر وفيها فابصروه والذي هو عليه الرابعة اذ من خبز  
اذ دخل المدينة غرب صوت الورد صوتا مجمع جمع اهل المدينة فعملوا ان يند دخلوا  
الخامسة فاضا ان الخسان على المار في المحر والبطال مني المحر على المار حتى حلت من  
الفاصير ومن المجرطه السادسة سمع عظمة ضخمة لا يصلح الا سابقا ان جلت من  
لا القاطنين وان نادوا واحد على المالف بعد الكلم في السمير في ارض الروم كسبه وفيها  
بيت يدخل بها الى بعل بعشر روجه وفي البيت سرور تحت السرور رجل بيت على بطن  
مست على بطن اخر فوق التخت بعول من الرخام وفي بطن القوقح من الرخام فيه بيت  
ويوجد منه الزيت فاذا اخرج الميت تحت الشرح انطقت الشرح واذا استك المراه  
تدري حاله لا يدخل البيت ونضع الصبي الميت في حجرها فان حرك الصبي على انها حامل والا

فلا والذي يقصر لاولى ترى تر جاشعله كل ليلة فاذا قرب الرجل فلا يرى شي وفي البداية  
على طريق الشام شجرة يتلى حرات النار من اغصانها بالليل فاذا اخذ منه ورقة واحدة يتكلم ويحرق  
ويلاذ الهند باويها بالبعثات اذا غير فيه سكن او سمار نصب فيه دم الاثني وفي بار  
من ارجية يدور ابحارها السفلا يتوالفوقاينه وخرج الدقيق من بين من الخالة وفي كرات  
شعر على حادى ورفها مثل اذ ان الليل فمن شها يعرف في الحال شجرة الليل من العجائب  
اوراقها متوشحة فاذا احاط المرط بلطف لا وراق الشجر ولا يصلح الا بها **هـ** وفي سعة نص  
ذلك معول من الذهب معلق في سعة منها وفي مقاره فتله تحت ذلك قائم ارباعه كمال الطفت  
القابل صوت ذلك صوتا فشتعل الفنادل ولا يدري كيفية ذلك **هـ** وفي ريف في قنطاطيه  
فيه بيت حجر على جلد صورة الرجال والنساء والبهائم وكل من يرضع على صورة الرجل يدفها  
ياذا لله رجل واكانت هيمه هيمت انسان يد على الصورة ثم يمس بها الهيمه فبما اذا الله  
عز وجل **هـ** وفي ريف ما ريفان بلغها من ريفه الكبرية ثم محسبه منه لافع النار في يده ولا  
تجفده والمهذبة تدعى عواكر كثيرة بجانب المشرك وكروا الذئب وكل من على المغرب  
كونه لحيثا وكلا طيارا كل ابيد وعشرون في لانا ولاين **هـ** ويحيى منه الصل وسبح القويح **هـ**  
وفي بلاد سبئية بالروم مغراب ويحتم حوض فاذا محى المطر قبل الرهاين الحوض في المطر  
ملك السخنة وفي دار الترك عود من تحله سالم اسانه في الخلال فالحجر العود ويوضع على  
الاسان لا يصلح الوجوه **هـ** ويحرق في دار المغرب على صورة الفارة من وضع ذلك الحجر في به  
عليه الفار تحت منكم القبط منه وهم بعدون تلك الاحجار في صوتهم عوض النساء  
وفي دار ما شان خربة كبرياتها بالليل محي والحدة وتضربه وملكه ولا يدري من هو ولا يدعي  
يست الى النهار **هـ** جبل في دار كرميان من اجننه حرا وشقه نصيف ترى في ذوقه صورة اذ  
حاله اوقا فان طرط الماء فلما تجرد على صورة اذ **هـ** وفي البحر حجر يلبس اعاليه الى اسفله  
ويحرق في المطر والشتب الماني من ذلك وفي طرسان لارخال جليل من الماشية وصير كل فطره  
تخارصها بعض سدسا وثمانا في هذه الدار رجل يظرونه ما يدعى في من فان صح عليه  
بالهيمه تملط الما فان كرر عليه الصحة يجي الما على هذا النسبة لا يحد لك احدا لا تدان  
رخص في ارض مصر حياوه فاذا ادخل في حيا او حاضر انقطع الما حتى يقتل الحوض وتبقى  
في الجبل يفت كل منه طيور لا تحصى ويدخلون ورسن في ذلك القرب وتخرج من اذ البيض