عطف على قوله كفوك بعد حمد الله مغنى من الاقتضاب
التنزيه التخلص ما يكون هذا كما في قوله تعالى بعد ذكر اهل الجنة هذا
وان للطاغين لشر مآب فهو اقتضاب فيه نوع مناسبة لان سبقة
الواو للحال ولفظ هذا اما خبر مبتدا محذوف الى الامر هذا او الحال كذا
ومبتدا محذوف الخبر اى هذا كما ذكر وقوله تعالى بعد ما ذكر جملا من الانبياء
وابائهم وذريتهم واخوانهم هذا ذكر وان للمتقين لحسن مآب
باثبات الخبر اعنى قوله ذكر وهذا استئنافية نحو مثل قوله تعالى هذا وان للطاغين
مبتدا محذوف الخبر قال ابن الاثير هذا في هذا المقام من الفصل الذى
هو احسن من الوصل وهي علاقة وكيدة بين الخروج من كلام الى كلام
آخر ومنه اى من الاقتضاب القريب من التخلص قول الكاتب بعد عتاب
للشاعر عند الانتقال من حديث الى آخر هذا باب فان فيه نوع
ارتجار حيث لم يبتدئ الحديث الآخر بغتة وثانيها اى ثالث المواضع الذى
ينبغي للمتكلم ان يتانق فيها الانتهاء لانه آخر ما يعيه السمع ويرتسم في النفس
فان كان حسنا مختارا تلقاه السمع واستلذه حتى ربما وقع فيما
سبقه من التقصير والا كان على العكس حتى ان المحاسن المذكورة
فيما سبق فانما انتهاء الحكم له وانى جدير اى خليق اذا انتهى الكلام الى
ان جدير بالقبول بالاماني وانت بالملك جدير الجيل فاسله

جدير فان تولني اى تعطني منك الجميل فاسبله ان هنات ابهل لاعطاء ذلك
الجيل والا فاني عاذر اياك وشكورا لما صدر عنك من الاصغاء الى المديح
او من العطايا السابقة واحسنها اى احسن الانتهاء ما آذن بانتهاء
الكلام حتى لا يبقى للنفس تشوق الى ما وراءه كقوله لقيت بقاع الدير
باكهف ابهله وهذا دعاء للبرية شامل لانه سبب لنظام امرهم وحالهم
وهذه المواضع الثلثة مما يبالغ المتاخرون في التانق فيها والمتقدمون
فقد قلت اعناقهم بتركها وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على
احسن الوجوه واكملها من البلاغة لما فيها من التفنن وانواع
الاشارة وكونها ادعية وصايا ومواعظ وتحميدات وغير
ذلك مما وقع سوقه واصاب مغزاه مخترعا بحيث لا يقدر عن كنه وصفه
العبارة وكيف لا وكلام الله سبحانه في الرتبة العليا من البلاغة
وغاية القصوى من الفصاحة ولما كان هذا اللعن مما خفي على بعض
الاذهان لما في بعض المواقع والخواتم من ذكر الاهوال والافزاع
واحوال الكفار واستيال ذلك استار الى ازالة ذلك
الخفاء بقوله ليظهر ذلك بالتامل مع التذكر لما تقدم من الاصول
والقواعد المذكورة في الفنون الثلثة التي لا يمكن الاطلاع
على تقاريرها وتفاصيلها الا العلام الفيهوم فاذا نظر متذكرا ان

Copyright Leuphana University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)