بدأ الشك وقد قيل فيما غبر من الزمان عند الامتحان يكرم الرجل
أو يهان وها أنا قد عرضت خبئي للاختبار وعرضت حقيبتي على
الاعتبار فابتدر لحد من حضر وقال أعرف بيتا يشتبه على
مسؤاله ولا يهتدي فهمه لمثاله فإن أثرت اختلاب القلوب فانظم
على هذا الأسلوب وأنشد ٥

فأمطرت لؤلؤا من نرجس وسقت ورد او عضت على العناب بالبرد

فلم يكن الا كلمح البصر أو هو أقرب حتى أنشد فأغرب ٥

سألتها حين زارت ضوء بارقها القاني وإذاعة سمعي أطيب الخبر

فرحرحت شفقا عني سنا قمر وسا قطت لؤلؤا من خاتم عطر

فجاز الحاضرون لبداهته وأعنتوا فوا بنزاهته فلما آنس استبناسهم
بكلامه وانصبابهم إلى إكرامه أطرق كطرفة العين ثم قال

ودونكم بيتين آخرين وأنشد ٥

وأقبلت يوم جد البين في خلل سود يفضن بنان الناعم الخضر

فلاح ليل على صبح أقلهما غض وضرت الباس ورد بالدرر

فحينئذ استبشر القوم قيمته واستعرزوا دينته وأجلوا عشرته
وجعلوا افتراءه قال الراوي فلما رأيت تهلل جذوته وتألق جلوته أمعنت
في توسمه وسرحت الطرف في منيته فإذا هو شيخنا البيروحي وقد
أقمر ليله الدوحي فهنأت نفسي بموزده وابتدرت استلام يده
وقلت له ما الذي أحال صفقا حتى جهلت معرفتك وأي شيء شيب
لحيتك حتى أنكرت حليتك فأنشأ يقول ٥

وقع الشواب شيب والدهر بالناس قلب

إن دان يوما الشخص ففي غد يتغلب

فلا يثق بوميض من برقه فهو خلب

واصبر إذا هو أضرى بك الخطوب وألب

فما على الدر عار في النار حين يقلب

ثم نهض مفارقا موضعه ومستصحبا القلوب معه

Copyright © King Saud University