

وكانت تروم في الجرد والفرق فانفق ان يدافع عن بعض الاوقات لا يستقر  
من ارج الرجا فان ولحنا زواجر الجوارى المنشات جازيها كذا الشيات  
بجبت بها كمده وهي ترمز من الجواب وتتجاب في الجواب كالجواب ثم  
تبعوني الى المواقفه واشتد عوفي السر افقه فلما تون كما على المطبه الدماء  
وسيطنا الوبئه الماشيه على الماء الفياها شينا عليه حتى تنزل وسب  
بان يعاقب الجماعه محضه وعرفت من الجضر وهت بازراره من السفيهه  
لو كما تاب اليها من التمكنه فلما لمج ايتسقال طله واشتد براد طله  
تعرض للنافه فتمت وجملك بعد اعطينت فاشتمت فاخرى ينظر فيما لك  
جاله اليه وينظر نصرة المبعي عليه وجلنا نحن في بحون نجلد ونحون نجلد  
ان اعترضه من الكابتن وفضلهما وتبيان افضلهما فقال قابل ان  
كلمة الانشاء اقبل الكتاب وما ملان الى تفضيل الجباب واجد الحجج  
وامتد الحجج حتى اذا لم يسبق الجدل مطرح ولا المراءه مبرج قال الشيخ  
لقد احسن ثم باقوم الغبط واشتم الصواب والغناط وان جليته الحكيم عندي

فانتصوا بشرفي ولا تستقنوا الجكاهيدون اعلموا ان صناعه الانشاء ارفع  
وصناعه الجباب ارفع وقلم المكاتبه حابط وقلم الجبابه حابط وايضا طير  
البلعات تلتخ ليدبرن وحسبنا من الجبابات تلتخ ويدنر والمشي حميمه  
الاجاز فحقيقه الايزان ونحى العظام وكبير الندياء وقلم لسان الدوله  
وقارت العولم ولقمن الحكمة وترجمان الحمة وهو البشير والذير والشفيح  
والشهير في شتخا لخص الصياحي ومالك التواضي ويقناده العاضى ويشدنى العاضى  
وصاحبه مرمى الشيات من كيد السجاده مقراط من الطاعات غير معرض  
لنظم الجماعات فلما انتهى في الفصل لهذا الفصل لخط من الحيات القوم انه قد  
اربع جبا وبغضا وارضى وبغضا واحفظ بعضا فعبت كلمه بان قال  
ان صناعه الجباب موضوعه على الخفق وصناعه الانشاء مبنية على  
التفوق وقلم المكاتبه صابط وقلم المشي حابط وبيننا وناوه توظيف المعامله  
وتلاوه طومين التجلات وولك يدركه فياير ولا يعنونه التبايراج الاماوه  
ملا الاكبيات والبلد تفرع الرابن وخرارج الاوانج بغنى الساطر