

قال الجرح بن همام قال شعرت اني ستاتان حين هما من الوصايا  
التي تاتي فقلوا على وصايا لمن يحفظها كما تحفظ اثم القرآن حتى  
انهم يرونها الى الان وفي ما لقوه الصين وانبع ثم من خلة العيار

## المفاسد المكتوب

جلى الجرح بن همام قال شعرت في بعض الايام همارج في استعارة ولاج  
على شعارة وكنت سمعت ان غفيران من الجرح بن همام وعواشي الفكر فلم ان  
لاطفا ما لي من الجرح بن همام الا قصد الجرح بن همام وكان اذا قال ما هو المبدأ  
مشفوه الموارج حتى من نياضه ان هجر الكلام ويصح في اجابته في الايام  
فانطلقت اليه غير وان لا ولا على شان فلما وطيت حصاه واستشرفت اقصاه  
ترأي ان اوطار اليه فوق صخره ووقعت به عصب لا يحصى عليهم  
ولا ينادي وليهم فابتدت تصدق وتودت وزده وجوت ان الجرح بن همام  
عندك ولم انزل اقل في المزارك واعني الاثر والذكر الى ان حلت حجابها  
ويجبت امننا استباهه فاذا هو شيخنا البروي لا يب فيه ولا يبرح منه  
فلنري مسراه وهي وارضت كنيته على وجهين اني وصيرته كما قال اهل الجرح

زعام الله ووفاكم وفوي تقام فما اضع زياكم وافضل من اياكم بلدم اذني  
الملك طهرة وانكها فطرة وافتحها زفة وامر عليها حجة وافومها قبله  
واوسمها حجلة واكثرها نورا ونحلة ولجنتها فضيلا وحمله جليل  
البدل الجرح ووقالة البيت ولفتم ولجنتها في الدنيا والمصر المومنين على  
التقوى لم يتبدل بين يموت البتار ولا طيف فيه الا نوار ولا تجدي على اذنه  
لغير الرمز والمشاهد المشهورة والمستجد المصنوعة والمعالم المشهورة  
والفاسد الموزون والامان المحجوة والخطط المحذرة به لتلي الفلك والركاب  
والجنتان والضباب والجادى والملاح والفاضر والملاح والناسب والاربع  
والسابع والسياب وله آية المبدأ الفاضل والجز الفاضل مما انتم ممن لا  
يختلف في خصائصهم اثنان ولا يبدل هاد وسنا ربح هادوم اطوع زجعية  
السلطان واشكم الجحيتان وراهدكم اوزع الطبيعة ولحشتم طريقتي على  
الحقيقة وعالمكم بعلامه كل زمان والحجة في كل اوان ومنكم من استند على  
الجح ووضعه وابتدع ميزان الشعر واخترعه وما من جح الا ولا في اليد  
الطول والفلح المجلد وانتم به ايقوا وفي ثمرانكم اكثر اهل الاض وخبز  
ولجنتهم في البيت قولين وكم اقل في التعريف وعن الجرح بن همام