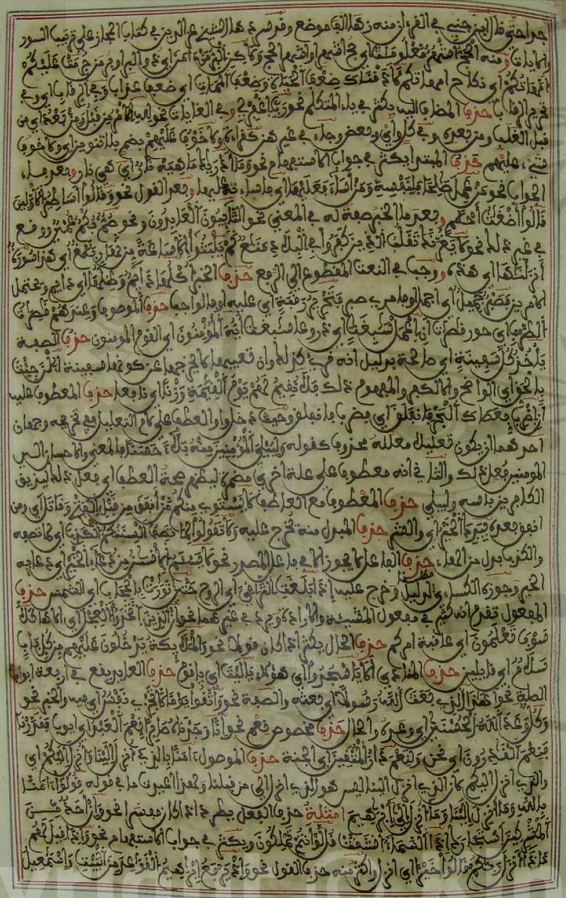
وفي قوله وتحقيقه الخ أي الخطاب وفي قوله وأما أنعامكم الخ فقد أتاكم ومن هذا الأخير هذا النوع
فيجيء أنعامكم أي والفتح وأنما خص بعير والزرع لأنه مطلوب العباد ومن فوقهم أو كأنه أكثر وجوده أي
العالم أو كل واحد من الناس تعلق بعين من هذه الأنعام كما قال صلى الله عليه وسلم والفتح بعير السنة
ومنها رأة تفسر في الشتاء أي وقت الشتاء أي وقت الزرع كأنه أغلب المحاليين على الخصب في السنة
الخير وأنما خصها بذكر لكل منهم كما يصح أي السكون ومنه الزبرج منوناً طلاء الشعر أو الشعر أو الشعر
بكل منهما واحد وأنما خص الأنعام بالذكر لأنها أعم نفعاً في الغالب وأكثر وجوداً وأسهل تناولاً
المعتبر أو المعاد ومنها قوله تعالى ألم تر أنا خلقنا لهم الخ وقوله تعالى ألم تر أنا خلقنا لهم الخ
لأنهم أو أهل مكة ليس له دليل أنه أو جب لذلك النعمة وأنما يكون نعمة لمن ينتفع بها مع وقوفها أنها خلقت لهم
النوع الثالث هل يسمى بذلك أو هو من الطباق أنواع وأبرزهما وأفرزهما من قبيله أو نبذة عليه من أهل
البلاغة وهي أن يأتي بمعنى ثم يعقبه بما ينفيه أو يثبت ضده ثم يأتي بمعنى آخر يبني عليه الوزن كقولي
هذا الاسم بدل هذا الحرف المقطوع أو بدل واو هو بمعنى التعجب من أهل النعم العلامة من هذان الوزن ليفاد غير قال
أنواع لبسر بضم البر وبعينه أنواع البر وهو أنواع الطعام وأبرزهما وأفرزهما من هذان الوزن ليفاد غير قال
أنواع لبسر بضم البر وبعينه أنواع البر وهو أنواع الطعام وأبرزهما وأفرزهما من هذان الوزن ليفاد غير قال
نظيره في الثاني ومن الثاني ما ذكرنا نظيره في الأول كقوله تعالى مثل النور كمشكاة فيها مصباح الآية
الهداية التفريع ومثل الإنجيل والكفار كمثل الذي ينعق والذي ينعقون بما لا يسمع إلا دعاء ونداء صم بكم عمي
يتبعون عليه ومن الثاني في الكفار كمثل الذي ينعق والذي ينعقون بما لا يسمع إلا دعاء ونداء صم بكم عمي
التفريع ذكر بعضهم بعضاً وأخص بعضاً بعضاً ومن الأول تذكر بعضاً بعضاً ومن الثاني وأخص بعضاً بعضاً وقال
الزمخشري هو أن يجمع في الكلام متقابلين يتبعه في أحدهما أو أكثر ما يجب من تمامه مقابله لولا الأخر عليه كقوله
تعالى أم يقولون أفترى على الله كذباً فإن يشأ الله يختم على قلبك أي أنك لا تفتري لأنه لو شاء لختم على قلبك
وأنتم فراء منه وعليكم أجرامكم وأنا بريء مما تجرمون وقوله ويعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء
ويعزب المثاب يغيب ولا يذهب عليهم أو يغيب عليهم ولا يعزب عنهم وقوله فلا تأمن مكر الله فلا يأمن مكر الله
فإنه لا يأمن مكر الله أي حين يطمعهم من الروح ويتطهم من رحمته أو يطمعهم في جاذبة ويطمعهم في جاذبة وقوله
خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً أي عملاً صالحاً بسيئ وهو أنهم تابوا فلت ومن لطيفه قوله
تعالى فذانك برهانان من ربك أي آيتان من آيات ربك إلى فرعون وملئه فذانك برهانان من ربك إلى فرعون وملئه
الظرفين وفي النعم أيضاً للذي والذي في الغاية الأولى التفريع مثل الزرع كمثل الذي يعمل عملاً الناس وقوع النعم
محذوف مثل هذا ما يدل عليه الظن بالآخر وله في النعم أن نظائره وهو أبلغ ما يدل من الكلام الناقص
وهذا هو القسمة من الجمع الذي معناه الإحكام والتحسين أم الصنعة في الفنون بحيث
الفنون سمي بذلك حيوان من الفرح والسرور وأخذ منه حيث يمنع من الخلل مع الحسن والزين وبيان آخر منه
أن مواضع الحزن من الكلام شبيهة بالفرح بين الخيوط بل الآلام كلها التأثر البصير بحيث يحاكي الناظم في نظمه
وهو في موضع الحزن وموضعه كأنه حاذى الحال من خلل يطرأ فيه بتسرع فيتدبر ما يقتضي الحال
مع ما الأنسب من الحسن والزين والنوع الرابع من أسماء بذلك الزهر والبسر وأحسن أسمائهما أسبذ وهو
أسماء كأن الحزن أما كلمة اسم أو فعل أو حرف أما أن الكل أمثلة حزن أما اسم حزن المطاف هو الشيء الذي

Copyright © King Saud University



بجواب ظل الفتح حتى في الفم أن منه زهقا الفاء موضع وفرسخ هذا الشيء عن الزمن في كتاب الحجاز على قلب السور
أما يأتي ومنه الحجاز أصنامهم وتعلق فلان أي حجاز أنهم أو انتهى الحجر وكان أنهم أمرأ أي أنهم أو أنهم من مرتفق عليه
أنهم أنكم أي ذكاح أمهاتكم أنهاكم أنهاكم أي ضعفي العذاب أي ضعفي عذاب وفي قابا أو في
فهم أنها يا حزن المطر والسيء يثم في بلد المذكم فهو ثم وفي العاديات عوله أنهم من قرأ بالفتح أي
قبل الغلب ومن قرأ بالكسر أي وبعضر وبه في كلواي وبعضر وبه في هم هنر كم أو ما خوذ من عليهم بضم بلد الفتوح من عليهم
فتح، عليهم حزن المهتدي بكش في جواب أما استفهام فهو أنه أمر ذي أما هيئة ظ أي كهي ظاهر وبعد له
الجواب نحو من كم أكل أخاه فليسئه وذا أنه بعد له أو جاء صاحبه فعليه وبعد الفعل نحو قال أنا أصاحبك أو أنا
قال لو أنه فعل كذا أنهم وبعد ما الخبر صفة له في المعنى نحو الطيبون الغاربون وهو ضم ثم ضم ثم ضم ثم