

نزوله من على الدعاء ضرورة وجوب ترتيب المشروطات على شرطها والمسمايات
على اسمائها وأما المير فالدعاء وان لم يرفع يديه لغيره كما أناب الله العبد على
دعائه برفعه أو تزل باليد على لطفه فيه والمدعى ترتب نفع الدعاء أو نفعه
على دعائه عاجلا أو آجلا يخرج من العتبية **كما** أي يقع نفعه كما يقع
الذي يبتدأ أو الكاف بمعنى لا يراد للعليل والمعنى ان الدعاء يقع عندنا لما
أي للدليل الذي من ظاهر **القرآن** حال كونه **وعدا** أي موعودا به أو مدلوله
يسم اللفظ الدعاء عليه كقول تعالى وقال ربك ادعوني استجب لكم وإذا سألتمني
عما دني عني فإن قريب اجيب دعوة الداع إذا دعان وقد اجمع السلف
والخلف على الدعاء الذي عليه الفقهاء والمحدثون وجاههم العمل سلفا وخلفا
استجابا وهو المختار وقد ذهب طائفة من الفقهاء وأرباب المعارف إلى ان
تزل الدعاء استسلاما للقضاء افضل وقال الخرون ان دعوى المسلم **فمن**
وان دعوى نفسه فالأولى تركه وقال اخرون منهم ان دعوى المسلم **فمن**
للدعاء استجبت والأولى رد دعوى غيره الى ان يكون صحت دعاء بلسان
ورضى بقلبه فيها في بالامر من جميعا قاله القشيري والأولى ان يقال
الوقاات مختلفة وفي بعض الاحوال الدعاء افضل من السلوك وهو الأدب
وأيضا السلوك افضل منه وهو الأدب وأما يعرف ذلك بالوقت فاذا
وجد في قلبه إشارة الى الدعاء فهو افضل وأولى واذا وجد إشارة الى السلوك
كانت أولى قال ويصح ان يقال ما كان للمسلم فيه نصيب أو له سبحانه فيه حق
فالدعاء أولى لكونه عبادة وان كان لنفسك فيه حظ فالدعاء أولى قال
استاذنا رحمه الله تعالى وعندني ان كلام القشيري وفاق الاخلاف ومصح
الاصحى رجلا عنه المستعمل في قوله يا ذى الجلال والإكرام فقال له منذ
كم تدعوه فقال من سبع سنين فلما الإجابة فقال له انك تلحن في الدعاء
فاني استجيب لك فلما زاد الجلال والإكرام ففعل فاستجيب له وفي القشيري
المعنى في حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان جبريل يركب على جناح العباد فاذا دعا في المومنين قال الدعوى وحمل ياجبريل
اجسها حاجت فاني اجيبه واحيت صوته وفي الخط وارجب دعاه واذا دعيت
الكافر قال يا جبريل انقض حاجته عدي في قلبه الغضب وانخص صوت
وحي لفظه وانقض دعاه وكرد على صلى الله عليه وسلم لستم من اصحابه
وعلى النبي من امرائه احيا وامواتنا وامرؤهم وحسن عليهم ودلالا دلليل

ويعني ان الدعاء هو الذي
لا يقبل دعاء المتكلمين

ويعني ان الدعاء هو الذي
لا يقبل دعاء المتكلمين

عليه

على نفعه ولا يست الاجابة متحصرة في الاسماء المطبوع بل يحصل واحدة من
الصفات المذكورة في قوله عليه السلام ما من داع يدعو الا كان بين يديه ملك يستجاب
لرؤاه ان يمد يده الى ما دعا به من ذنوبه فلا يستجاب له واجبة معها وان
كانت جارية عقلا للابنة فان قلت هل يرد على المريض بالشفاء مع ما في
المرض من كفاية وتواب كما تظن في الاحاديد به فاجيب بان الدعاء
عبادة لا ينشأ في الثواب والكفاية لا يها يحصلان بالامر المرض وبالصبر عليه
والدعاء غير نية على مسئلة من المجتهد يجب اعتقاده بايقوله وكل **يعمل**
بمع مكلف من البشر موثقا كان او كافرا او ذكرا او انثى حرا او رقيفا والحق
الوقت عن القول بان على الملائكة والجن حفظه وان كان ظاهر الحق العموم
قال الخلال واما الملائكة فالاشية ان لا يكتب له عمل اذ الملك هو الذي يكتب
لكن يحتاج كل ملك الى اخر ولا يجاسمون بها اذ اسميات له وليسوا
بأذن نية ممن لا يجاسب من البشر واما الابنة فقد ثبت انهم يشاؤون برفع
التكليف عنهم اذ ليسوا من اهل المطاع والمشارب والمناسخ اليهودي
مؤاد بني ادم من الجنة ويحتمل ان يكون لهم وراة وضع التكليف عنهم
نعم اخرى اذ دعا الله لا يتبعها عقولنا فانه تعالى يقول اعدت لعبادي
الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر انتهى فكل
عن الخليلي والقنوي واذا قلنا بكتب اعمال الصالحين فكلت حسنة
ايضا اذ لا يكتب الا اسميات لا ينشأ على حسنة والظاهر ثبت
الجميع اذ الكف لا يتضمن ثوابا ولا عقابا وقوله وانما فاعل وفعل
ملائكة المذنبين ويصح بقوله **حافظون** وضابطون لما يصدر من
من قول او فعل او اعتقاد او تقرير **وكلا** أي وكلما الله تعالى وهو لا
الحفظ هم **العباد** لذلك عليه وأشار بقوله **حمة** التي تسمى كراما
الواقع وضابط في التثنية قوله تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين
والجهم في حافظون وكاتبون لمطابقة قوله بكل عبيد في الجملة والا فكل واحد
من العباد انما عليه ملكان وان قلنا بانها اكثر من ملكين فلا يشك
وهما الرقيب والحسيد من ملائكة الليل والنهار واللاق ان المكتبة حقيقي
بالدق وقطاس ورماد حقيقي يعلمها الله سبحانه جملا للتصحيح على ظاهرها
كما هو الواجب على كل من الانسان عاقله وقلبه وقدرته وقدرته

والنفاذ واليد عن غير الشؤم
وهذا انما هو المصطفى
تلك الشؤم ما دعا به والى حاله

ويعني ان الدعاء هو الذي
لا يقبل دعاء المتكلمين

ويعني ان الدعاء هو الذي
لا يقبل دعاء المتكلمين