

وقال في علي عظماد رسول كل واحد منهم ستمون ذراعا في عرض سبعة ابرصين
ولا يمشون ولا يمشون الا هوال منها متوازي والامان به اكله واهم واحاد مشورة
والكتاب والسنة به وانعقاد الاجتماع على لقبه بالقبول معا وكانه وكلما هو
كذلك فهو واقع والامان به واجب اخذ اي تنازل العباد يعني بعض المكاتب
من الانس والجح فلا يرد ما ثبت ان قوله بقول من فقير رحم بظهور
الجنة الى تصورهم بعين حساب كالا نبي والسبعين الفا اذا اخذوا
كثيرون اما الملاكية فلا كتب لهم لعصمتهم وعدم مجازاتهم على حسابهم
ارادنا بتكليفهم في القبول في الجنة والجنة في الجنة في الجنة في الجنة
ودعوا في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة
تجاهلوا في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة
بغير حساب ولا حساب في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة
وكل من اصابه من الجنون في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة
وتكلموا في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة
وتكلموا في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة
والصحة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة في الجنة
اعمال العباد فيها واقوالهم وليس في هذه الصحف شيء من عقابهم الا
ما شهدوا به على انفسهم من تقصيرهم في فان الملاكية لا تصيب من اقوالهم
لانها تعلقوا به وقيل تحذف نكبتها العباد في تصورهم كما نكبت
في الحياة او لم يكونوا ويشهد له ما في حديث ابن عباس رضي الله عنهما
ان اول ما بناه الله بالسمت اذا وضع في قبره ملائكة من الجن
يقبل ويوصل صحف الايام بالعليه وقيل ينسخ ما في جميعها في صحفة
واحدة وهذه الصحف اذا طويت بعد كتابتها تنشر من بين يدي من عند
الفرع لقوله تعالى فكل مننا عنك عظام وتره في القبر على رؤس الشهداء
وذلك قول تعالى فكل مننا عنك عظام وتره في القبر على رؤس الشهداء
وضع الميزان القسط فيمرك الكعب هناك طابره من العوي وذلك
قوله وكل انسان الزمان طابره في عنقه على احد النفايس ثم اذا قرأ
كل احد كتابه تجد حروف كتابته في حروفه او مطلقا بحسب اعصاب
الحسن او القبيح فصاحب الحسنة يحد كتابه بخطوطا ايضا
وصاحب السوء يحد كتابه بخطوطا سودا واما النسخ لناظم على الاخذ
دون المعرفي لا خلاف في ظاهر الاحاد بث في حديث النبي صلى الله عليه

وايضا في الصدوق

قال في الخبر في كتابه
قوله ايضاً في حقه
وتشبهه وجه الكافر
اذا قرأ كتابه في ذلك
قوله تعالى يوم تبيض وجوه
وتسود وجوه

عن

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الكذب كلها تحت العرش فاذا كان الوقت بعينه الله سبحانه
تظيرها بالامان والشمال في حديث الترمذي ان كل احد يدعي في عمله كتاب
ويجمع بان الروح تظيرها وتلك منها الاعناق ثم اخذها الملاكية فيظنونها
لنفس في ايدى علي حسب مقاماتهم واول خط فيها قرأ كتابا كفي بنفسك
اليوم عليك حسيبا وقيل في قوله تعالى يوم يظنون السما على السيل الكتاب
ان السجل ملك يظوره صحف بني ادم حين ترجم اليه وياخذ العباد الصحف
أخذا مفصلا متفقا وتا حياي كالأخذ الذي في القرآن متعلق بقوله عز
صالحان قوله ايضا اي منصوصا ومذكورا منصوص ايضا بقوله عز اشارة
الي قوله تعالى فاما من اولى كتابه بهمينه فيقولها مؤمرا اقرنا واكتنا بسب
التي ظننت اني ملاق حسابيه ذلك الاليت بحسب اولها علان المؤمن الطابع
ياخذ كتابه بهمينه على اختلاف طريقتهم وبحسب اخرها على ان اخذه بشماله
هو الكافر واما المؤمن العاسق فالذي جزره الما وودي ان ياخذه بهمينه
قال وهو المشهور فيقول يا اخذه قبل دخول النار ويكون ذلك ملامته على
عدم الخلود واوله من يعطي كتابه بهمينه عمر رضي الله عنهما مطلقا وبعد
ابوسلمة عبد الله بن عبد الاسد كان اول ما باخذه بشماله الاسود عبد الاسد
اخو ابوسلمة المذكور وروى الاخذ من من لم يقرأ كتابه كالكافر لا يشتاق الي
القيام في اخذه بسبب ذلك التهنيت والرع حكي في هذا ما بين يديه ونعم
من يقرأه يفتخر به بقره لغسب كالاتباع في الخير ومنه من يفتخر به في
حاضرته لقراءة ايجابا مما فيه كمال وسما المتدي بهم في الخير وهذه القراءة
حقيقية لو ورد النصوص بها لقال لها على ظهورها وتخلق الدلالة فيمن سم
يلق قارئا في الدنيا او بعد الموت بقراءة التسنينات فاذا بلغ اخر كتابه وجد
فيه هذه سياتك وقد عرفت لك ستر لقبه فيقرأ حسنا حتى اذا بلغ
وجد فيه هذه حسنا فك قد صوغت لك كتابا ان الصحافي يقرأ بالحسنات
تاذا بلغ اخره وجد فيه هذه حسنا فك قد ردت عليك ثم يقبله فيقرأ
سياتك فاذا بلغ اخره وجد فيه هذه سياتك وقد صوغت عليك يعني
عذابها وليس حسنة الحسنة مختلطة بالسيات فاذا قرأ كل من قرأ كتابه
اخذ ملك بضيقه يعني ونقط غضديه ونادي على رؤس الشهداء هذا
فلان بن فلان شعور معادة لا يفتقر بعد هذا ابدأ استحق شعاعة لا يشهد
بعد هذا ابدأ ويحس في هذا كالاتباع مما استندت به القضي من ايات عديدة

عنا في حديثنا من

ويجوز ان يقال ان كتابه
مخلاف كتابه العالين