

ولا ينفقها لا تقا قائلين ان دور ملا الفهر وسكنت النفس الفيتية
شوا انفق من ذلك المكان وفا ذلك اى وسكنت ولم يملا الفهر وجمع الف
الموجود في المزينين او في ثلاث مرات مثلا وملا الفهر لا ينفق الوضوء بالانفاق
لاختلاف السببين نظر اراد ان يبين اختلافه فيقال ولو وجد في المجلس
واحد وملا الفهر نفق عند ابو يوسف الخدا الغنيان امر اختلاف ومحمد
مع اتحاد الغنيان والمجلس وهذه بالانفاق ايضا وعند محمد ان لا يسكن
النفس وملا الفهر نفق اخذ للمجلس ام اخذ وقول محمد هو الاصح قاله
ابن النابلس هذا التصحيح ملاستين رحمه الله تعالى وقد نقلوا امثلة
في كتابه الفصيح ان محمدا ما اخذ له واغنى المجلس وابو يوسف خالف
اصله ايضا واعتبر السبب وهو كونه خاتما من اصبع نايم ثم اعادها
ان اعادها في ذلك التوريب اجماعا من الضان وان استيقظ قبل ان يعيدها
ثم نام في موضعها ولم يغير منه قاعا دقا في التوريب الثانية لا يبرأ من ان
عند ابو يوسف لما انبسط وجب لها اليه فلا يبرأ بالرد وهو نايم بخلاف
الاولى لان هناك وجب الرد الى نايم وهنا لما استيقظ وجب الرد الى مستيقظ
فلا يبرأ بالرد الى النايم وعند محمد يبرأ لانه مادام في مجلسه ذلك لا يبرأ
عليه وان تكررت نومته ويقظته فان قام عن مجلسه ذلك ولم يبردها
اليه ثم نام في موضع اخر فردها اليه لم يبرأ من الضان اجماعا لاختلاف
المجلس والسبب كذلك في السراج الوهاج ولم يذكر لا يبرأ منه وهذه قول
وقال قاضي خان في لنا واذا من الغضب والصحيح من مذهبه انه لا يبرأ
الا بالتحول انتهى ثم قال في البحر والسبب فيها انما هو ان الضاحية
لواحد ثم لما بين رحمه الله تعالى في الوافق الحقيقية شرع في بيان
التوافق الحقيقية فقال ولو نوم مضطجع بان وضع جنبه على الارض
والتورفت في طبيعة تحذرت في الانسان بلا اختيار منه تمنح

طالع في شرح

طالع في شرح

الحواش

الحواش الظاهرة والباطنة مع سلامتها واستعمال العقل مع قامه
فيجز العبد عن اذا الحقوز كذا في البحر ومن خصا يصفه عليه الصلاة
والسلام ان نومه لا ينفق وضوء كذا في النهرو ولا كان التورم بظلمة
الحدث اذ بر الحكم على ما يحقونه كما فيهم السبب الظاهر وهو
السرغفام المشقة وكما اذا دخل الكلب ونك في وضوءه فانه ينفق
وضوءه لجزيان العادة عند الدخول في الخلابا لنهر كما نقله واما
من نام واضعا اليديه على عقيبته وصار شبه المكتب على وجهه واضعا
بطنه على فخذه لا ينفق وضوء كذا في النهاية والمعراج وعزان
في فتح القدير الى الذين ثم قال في غيرها لو نام مترجعا ورأسه على
فخذه نفق وهذا ايضا لما في التورم وفي المحيط لو نام ناعدا واضعا
اليديه على عقيبته شبه المكتب قال محمد عليه الوضوء قال ابو يوسف
لا وضوء عليه كذا في البحر وقال ايضا فيه ان ما في النهاية هو الاصح اطلق
في المضطجع فكل المريض اذا نام في صلانه وفيه خلاف والصحيح ان ينفق
ويبغضه ايضا تورم **على احد وركبته** او معتمد على احد من رقبته
لو نام لسعدته ولو نام على اسر للنور وتوجها لسر قد ادلى جلبيته كان
حدنا وفي المنتقى نام تحببها ورأسه على ركبتيه لا ينفق وفي المحيط
لو نام على ركبته وهي عريانة قالوا ان كانت في حالة الصعود والاسوا
لا يكون حدنا وان كان في حالة الهبوط يكون حدنا لان مفعدته
ستجانية عن ظهور الدابة انتهى وقيد المصنف المضطجع والمؤرد
لانه لا ينفق نوم القائم ولا القاعد ولو في السراج والمحمل كذا
في الخلاصة ولا الواكع ولا الساجد بطلنا في الصلاة او خارجها
ويشترط ان يكون في السجود على الهيئة المستوية ان يكون لها
بطنه عن فخذه مجافيا عضديه عن جنبتيه وان سجد على غير

طالع في شرح

طالع في شرح

طالع في شرح