

حكيم بحاسة الجميع فيهما اي في ريق الانايب الجسدين والانا  
 الطاهر ايضا لان لا يتركهما لكل واذا برقا الانا الجس والانا  
 الطاهر بالاولى ولا يجوز له ان يجرى في هذه الحاله وينتم ان فقد الما  
 وان كان الاخذل والمسيبة على الناطق اى اختلط الطاهر بالجس  
 وكان لا غلب طاهر الا ان طاهرين وانا واحد نجس فانه يجرى اي  
 بيد لجهوده ليليل مضوده فاذا وقع تحربه على طهارة الانايب استعملها  
 ويهتق ما غلبت على طهارة نجاسة ان كان انا واحدا وبسعمل الانا  
 وان كان الاخذل نجسا فقد تقدم نوصاير ما نجس ومنها كونه يعلم  
 يفترض علمه الاعلام كذا في الاشياء والظواهر وما فرغ من بيان  
 احكام الطاهر بالما الذي هو الاصل شرح في بيان النيمر الذي هو خلفه  
 فقال **فصل في بيان احكام النيمر** هو في اللغة الفصد قال الله تعالى  
 ولا ييمر الخبيث منه تنفقون اي تفصدوا وقالوا لئن اعرف فلا ابي  
 اذا ييمت ارضاه اريد الخير ايها يميني وشرفا فصد الصعيد الطاهر  
 واستعمله بصفة مخصوصة لاقامه القرية وسبب وجوبه ما هو  
 سبب وجوب الوضوء بشرط جوازها العجز عن استعمال الماء الاضال  
 في جواز قوله تعالى فلم نجد واما فيتموا اصعبا طبيبا قال المصنف رحمه  
 الله تعالى **النيمر كن بشرط لا يد** اي لا غنا ولا مفر من معرفتها اي  
 لو كن والشروط فدبا لو كن على طريقا للف والشراييب فقال **اما كنه**  
 اى النيمر **فضربان ضربة** بدل من ضيقان اى النيمر ضربة اولى للوجه وضرة  
 ثانية لليديين مع المرفقين **ولو كان الميمر جنبا** او كان الميمر حائضا وانما  
 قال او حائضا وان دخل في الجنابة ليلاليتهوم ان حكمه اخر لاحدثه  
 اغلظ في الميمر من الجنابة كما تقدم في باب الاحداث وبشرط في النيمر  
 ان يكون مستلحا حديث عمار بن ياسر رضي الله عنه قال بعثني رسول  
 الله

الله صلى الله عليه وسلم في حاجة فاجتبت فلم اجد ما افترقت  
 في الصعيد كما تتمغ الدابة اي وضعت جسدي على الارض وانقلبت  
 ظمرا البطن وجنبا لجنب كفعل الدابة شواتيت اي اى عمار النبي  
 اى الى النبي عليه السلام فذكرت له ذلك اى ذكر عمار النبي صلى الله عليه  
 وسلم انه مرغ في الصعيد الى اخر الحديث فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 لعمار اما بكفك ان تفعل بيديك هكذا وعلمه الحديث **قاله الشيخ**  
 العلامة خزاين الدين الزبلي رحمه الله تعالى وانما قال لسلا لان ييمر الكافر  
 لا يهدبه كما سياتي وصورة اى صورة النيمر اى كيفيته **ان ييمر بيديه**  
**على الارض وعلى ما هو من جنس الارض** فيبفضها استحياءا عند  
 اى يوسف ومرتبان عند محمد وبسبح بهما اى يسبح بيديه وجهه حتى  
 الونزة التي بين الخنجرين فيضرب ضربة اخرى بيديه فيبفضها كذلك  
 اى يبفض بيديه مرة او مرتين كما في الضربة الاولى **وبسبح اليمتي يا يسرى**  
**بان يسبح** بباطن اربع اصابع بيديه اليسرى ظاهر يد اليمتي بيد في ذلك  
 المسح من راس الاصابع الى المرفق كما في الوضوء ثم يسبح بباطن كفة اليسرى  
 باطن راعه اليمتي الى الرسغ ويمد باطن ايمامه اليسرى على ظاهر ايمامه  
 اليمتي ثم يفعل بيده اليسرى لذلك بان يسبح بباطن كفة اليمتي على ظاهر ايمامه  
 اليسرى هذا الذي ذكره في هذه البنية هو الاحوط ويستحب تسمية الله تعالى  
 في اوله كما في الوضوء **لو مسح بكل الكفة الاصابع جاز** وسنن النيمر اربعة  
 اقبال اليد بعد وضعها على التراب وادبارها وتفضها وتفريج الاصابع  
 ذكره ابن الشحنة في شرحه على لومانية وقلنا يجوز في المسح قدر ذلك  
 اصابع فلا يجوز المسح باصبع واحد او اصبعين كما في مسح اى كما انه لا يجزى  
 في مسح الخنزير والراس قدر اصبع واصبعين شرطه ان الضربة من جملة النيمر  
 حتى لو ضرب بيديه فاحدث قبل ان يسبح بها او وجهه بعبيد الضرب

Copyrighted by University