وان دجاجة بها قد ماتت او هرة اهلية كذا ثبت
من غير نفخ ترح اربعين محتم بالدلو قد رونا
وزد الى الستين اذ قد ندبا كالكفارة عشرون دلوا وجبا
بموتها فيها كعصفوراتي بلا نفاخ هكذا قد ثبتا
وعشرة زدها لندبها وقل لاربع فيران كفارة نقل
وخمسة للشحمة كالهرة وحكم شاة هو حكم العشرة
لكنه يا متقنا فما روى عن ثاني الاعلام فاتبع للقوى
قول الى الثالث مثل النور ان الثلاث الخمس كالسنور
وستة كالشاة وهو الظاهر كما عليه زمرة الاكابر
وما يكون بين ما قد ذكر يوخذ من مفهومه بلا مرا
ويدرج الاقل في الكثير وهاك منهاجا التحرير
اذا جهل وقت كمثل ما حكم له بليلة ويوم مذ علم
ان لم يكن منتفخا والا فثلاثة بليال دلا
وافهم من المنطوق ما منه نطق اعادة الصلاة مع غسل بحق
ان كان عن حدث منها تطهرا او كان عن خبث لثوب طهرا

اعيد غسل الثوب ثم الخارج الحي مما قد وقع يا ناتج
قل حكمه كالسؤر ان اصابا فوه لما يأتها خذ الجوابا
بما لم تكن نجاسة معلومه به والا فاعرفن مفهومه
ومن هنا قيد لمتن الكنز في قوله محط بهذا الرمز
ان كان مستنجا بغير الماء فاحكم بتنجيس بلا امراء
وعرق الحيوان مثل سؤره وشارب للخمر هاك الحكمه
ان كان بعد الشرب كرعه هصل في نحوها فورا تنجس يا بطل
وحكم صهريج كبير صححوا كالبئر فاغنم ما اليه رجحوا
والمائعات حكمها كالماء وقصه في اثنين كالضياء
نجاسة لها او الطهاره بواقع فيها خذ العباره
واحكم بتطهير لما قدمنا ان حل فيه فرء طير عندنا
مثل الحمام ولو كثيرا فاعلمن كالبعر ان قل بهذا فاحكمن
كذا بموت ما كما لسمك به او ما خلا عن سيلان دمه
كذا بمثل البق والقراد والقمل والزنبور والجراد
هذا هو الصحيح في المنقول وما عليه اكمل الفحول