ولابي الفضائل البدري حسن بن السيد علي المقري

نشرت بالجلال ثوب كمال ، نشأت في الدلال ثوب جمال
من عوان محضنات غوال ، في مغان مزخرفات عوالي
واجادت في الكاس والطاس والا ، س وجادت للناس اهل المعالي
ثم قالت بلطف طبع رقيق ، كاد يسبي حتى الغليظ القالي
مل لك اليوم في مواصلة الاتـ ـراب من آراب على حسن حال
قلت اني قطعت عمري في حبـ ـك للاهي وفي وصال الوصال
واحب الهوى والهوى التهاني ، وسماع الغنا ابغي التغالي
كم صرفت الزمان من قبل في لهـ ـو وسكر لقد حلالي حلالي
غير اني بمعزل الآن عن كل اسم لسوء حالي محال
ان قلبي فيه اشتغال وجسمي ، في وبالي فيه اشتغال وبالي
قالت اصرف عنك الهموم وهم واشرب كؤوسا مزاجها من الغوالي
واستمع ان كنت الغنى نغمات ، قاضيات على التردي بالزوال
بمكان عال قريب ومن كل رقيب خال وعزة خالي
قلت كفي فكيف يرتاح للسرا ، ح محب بعاده مستوالي
وشح حاول السلوك على احـ ـسن منوال ماله من والي

ومتى يستريح قلب حزين ، من عناه وعثوة الاوجال
هل تروى العنين يوما ويحلو ، ويرى الحدث الالحالي
لاوحى السادات اهل الوفا ما ، انتهى ولا تفي اما لي
واحوز السرور حتى ترى عيـ ـني عين النعيم عين الغزال
حيث يهوى النسيم بعد اعتلاء ، في اعتلال قد صح دون اختلال
حيث تصبو ريح الصبا وبلطف ، يشمل الجالسين برد الشمال
حيث ازهارها واغصانها ما ، بين مفتوح كمه وثمال
حيث تغدو رواح الطيب تغلو ، حيث تبدو لواح الافضال
حيث كنز الامان حرز الاماني ، ومحل المنى محل الرجال
موطن العز سيد العصر مولى ، مصر سعد العافين فخر الرجال
علامة العالمين ظهر المعالي ، عين امثاله وصدر الموالي
شرف المنتمى حمى المحتمى قـ ـطب جميع الورى جميل الفعال
معدن السر والتقى ذي المقاما ، ت العلا والاحوال والاقوال
الامام الهمام والعالم العا ، رف والبر صالح الاعمال
الوفاي الاوحدي ابو الا ، نوار شمس الجمال بالاجمال
زاده الله بهجة وجمالا ، مع نهايات هيبة وجلال
ورعى الله تابعيه الاولى هم ، في حلا نظم عقده كاللالي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)